# LIEBE LESER\*INNEN,

ganz im Sinn der US-amerikanischen Denkerin Donna Harraway bleiben wir auch im Herbst 2023 unruhig und widmen uns akturellen Fragen unserer Zeit. Zugleich laden wir Sie herzlich ein, bei mehreren Gelegenheiten mit uns zu feiern.

Am 10. September lassen wir bei unserem alljährlichen Grassifest gemeinsam den Sommer ausklingen. Zu dem Familienfest bieten die Museen im GRASSI Kreativangebote, Einblicke in die Ausstellungen. Musik und kulinarische Leckerbissen.

Wem gehört die deutsche Geschichte? – fragt Autor und Historiker Jürgen Zimmerer seine Gäste bei der Buchvorstellung und Podiumsdiskussion am 19. September.

Performer\*innen der renommierten New York City Battery Dance Company treten am 28. September in tänzerischen Dialog mit dem Museum. Sie sind Teil des weltweiten Tanz-Projektes "art activation" und experimentieren mit Fragen der Partizipation und Teilhabe in der ethnologischen Ausstellung. Unsere kleinen Gäste laden wir zu unserer kreativen Herbstwerkstatt vom 10. bis 12. Oktober zu Laternenbau und Upcycling ein. Anlässlich der aktuellen Debatten um die bekannten Benin-Bronzen stellt der Kunsthistoriker Osaisonor Godfrey Ekhator-Obogie am 11. Oktober seine Forschung vor. Vom 24.-29. Oktober aastiert im GRASSI das Erzählkunstfestival IMAGINE. Internationale Erzählkünstler\*innen zeigen ihr Können in Performances und Workshops.

Gemeinsam mit dem Simon Dubnow-Institut ziehen wir am 8. November Bilanz der Ausstellung "Ausgestopft und Ausgestellt" und sprechen über Verbindungen Jüdischer und Ethnologischer Museen.

Am 30. November gehen wir mit unserem Zukunftsprojekt REINVENTING GRASSI. SKD in die nächste Runde. In der Ausstellung "(un)sichtbar" lesen wir ethnologische Sammlungen aus einer gendersensiblen Perspektive gegen den Strich. Der Bereich "Völkerfreundschaften" widmet sich der Geschichte des Völkerkundemuseums in der DDR-Zeit. Auch 2024 wird der Prozess der Umgestaltung in ein Netzwerkmuseum fortgeführt. Freuen Sie sich mit uns auf die nächsten Projekte.

Ihre Léontine Meijer-van Mensch, Christine Fischer, Genia Gröne & Christina Jakob

#### SONDERAUSSTELLUNGEN

Emmy Rubensohn: Netzwerkerin und Musikförderin – von Leipzig bis New York

Eine Ausstellung der Museen im GRASSI bis 08.10.2023

Emmy Rubensohn war Musikförderin, Konzertmanagerin und Briefautorin. Geboren 1884 in Leipzig als Tochter der jüdischen Unternehmerfamilie Frank, besuchte sie schon früh Konzerte und sammelte Autogramme. Ab 1907 wurde ihr Haus in Kassel zum kulturellen Treffpunkt, wo Komponisten und Interpreten wie Wilhelm Furtwängler, Walter Braunfels oder Ernst Krenek gastierten. Ab 1933 waren Emmy und ihr Mann Ernst zunehmenden Bedrohungen durch das Naziregime ausgesetzt. Im Jahr 1940 flüchtete das Ehepaar über Berlin nach Shanghai. Auch dort umgab sich Emmy mit Musik und Kultur. Im Jahr 1947 gelang es dem Ehepaar, nach New York zu emigrieren. Schirmherr der Ausstellung: Ken Toko, ehem. US-Generalkonsul für Mitteldeutschland.



#### Ausgestopft und Ausgestellt? Versuch einer Begegnung mit Jüdischen Museen

bis 14.01.2024

"Die Triumphzüge der einen sind die Klagelieder der anderen. Doch wer sind hier die einen und wer die anderen? Und sind sie es immer?" Mit diesem Zitat des südafrikanisch-jüdischen Künstlers William Kentridge greift die Ausstellung Fragen auf, denen sich sowohl Jüdische als auch Ethnologische Museen aktuell stellen müssen. Die zuvor im Jüdischen Museum Hohenems gezeigte Ausstellung wird durch die bewusste Neuverortung, im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, durch eine ethnographische Perspektive erweitert und kommentiert.

Und wie sieht die Zukunft von Jüdischen und Ethnologischen Museen vor dem Hintergrund der aktuellen Debatten aus? Ist das "in Beziehung setzen" der beiden Museumstypen diesbezüglich überhaupt fruchtbar? Die Ausstellung versucht auf diese Frage eine Antwort zu finden und ermöglicht zugleich museale Denk- und Handlungsräume jenseits tradierter Disziplinen. Sie versammelt Exponate von 30 internationalen Leihgeber\*innen und Museen, befragt eine "leere" Vitrine, illustriert die jüdische Erfahrung an ungewöhnlichen Objekten und integriert Arbeiten von international bekannten Künstler\*innen wie Steven Cohen, Nancy Spero, Annie Sprinkle oder William Kentridge.

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung

Foto: Tom Dachs



#### REINVENTING

Im Rahmen des Zukunftsprogrammes REINVENTING GRASSI.SKD wandelt sich das Haus Schritt für Schritt zu einem Netzwerkmuseum. Mit der Eröffnung weiterer Bereiche werden immer wieder neue Einblicke in diesen Prozess gegeben.

Das Kollektiv PARA widmet sich einer in Leipzig fast vergessenen Geschichte: Der Kolonialgeograph Hans Meyer entfernte 1889 die Spitze des Kilimandscharo und brachte diesen Stein als Trophäe nach Deutschland. In der künstlerischen Arbeit setzt sich PARA mit der Frage auseinander, ob und wie der Gipfelstein wieder nach Tansania zurückgegeben werden kann. Angesichts der jüngsten Entwicklungen zur Eigentumsübertragung der Benin-Bronzen an Nigeria sucht das Museum gemeinsam mit nigerianischen Partner\*innen nach neuen Möglichkeiten der Zusammenarbeit und zeigt eine erste Präsentation der Benin-Bronzen zusammen mit Werken des Künstlers Enotie Ogbebor. Das Projekt "Winds of Change - Sound Stories" beschäftigt sich mit Umweltverschmutzung, Klimakatastrophen und den Auswirkungen touristischer Megaprojekte auf den Andamanen und Nikobaren im Indischen Ozean. Die Idee des Netzwerkmuseums steht vor allem im eintrittsfreien Spielraum, dem "Bonvenon", im Mittelpunkt. Im Raum für Großobjekte sucht der belgische Fotograf Mark De Fraeye mit seinem Projekt "Witness of Time" nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und greift dabei ethnologische Sichtweisen auf.

Das Projekt wird gefördert im Rahmen der **Initiative für ethno**logische Sammlungen der



## BONVENON: SPIELRÄUME Offenes Handarbeitsatelier

Ihr wolltet immer schon einmal stricken lernen oder Eure Kleidung selbst nähen? Dann seid Ihr in unserem offenen Handarbeitsatelier genau richtig. Mittwochs leiten Euch die Textilexpertinnen an der Nähmaschine an und freitags zeigen sie Euch Handarbeitstechniken wie Häkeln und Stricken. Zu einzelnen Terminen werden auch thematische Workshops angeboten. Vorwissen ist nicht nötig. Informiert Euch über spezielle Themenangebote auf unserer Homepage oder über Social Media. Gemeinsam mit Frauenkultur Leipzig und Leipzig Wardrobe.

01.09. | 06.09. | 08.09. | 13.09. | 15.09. | 20.09. | 22.09. | 27.09. | 29.09. | 04.10. | 06.10. | 11.10. | 13.10. | 18.10. | 20.10. | 25.10. | 27.10. | 01.11. | 03.11. | 08.11. | 10.11. | 15.11. | 17.11. | 22.11. | 24.11. | 29.11.

mittwochs jeweils 11:00-13:00 & freitags jeweils 15:00-17:00

#### HERBST-FERIENSPIELE

Ferienprogramm im Museum 10.-12.10.2023

11:00-15:00 • materialkosten 2€

#### **Kreative Herbstwerkstatt**

In der dunklen Jahreszeit stellen wir bunte Laternen her. Aus alten Dingen fertigen wir kreativ Neues.

## LIVE SPEAKER

11:00-17:00 • dialog in der ausstellung An ausgewählten Terminen stehen Live Speaker in unserer Ausstellung für Impulse, Gespräche und Informationen bereit. Museumseintritt 6/4,50€

03.09. | 06.09. | 17.09. | 24.09. | 01.10. | 04.10. | 08.10. 15.10. | 22.10. | 29.10. | 01.11. | 05.11. | 12.11. | 19.11. | 26.11.

#### RE:OPENING 04

#### 30.11.2023



Preview (3D-Rendering) • @ Funkelbach

IMAGINE! FESTIVAL FÜR

**ERZÄHLKUNST** 

Seiltanz auf dem roten Faden

20.-29.10.2023

In diesem Herbst findet das 1. Internationale Festi-

val für Erzählkunst in Leipzig und Dresden statt. Das

GRASSI Museum für Völkerkunde ist dabei einer der

Veranstaltungsorte. Kartenvorverkauf und weitere In-

24.10. • performance • 19:00 • eintritt 16/12/8 €

25.10. • performance • 19:00 • eintritt 16/12/8 €

Ragnhild A. Mørch (NOR/D) verbindet Märchen & Anekdoten.

Sally Pomme Clayton (UK) erzählt mit weiblichem Blick.

Soogi Kang (KOR/D) performt Mythen & Gesänge aus

28.10. • workshop • 10:00-15:00 • eintritt 50/30 €

Ein Einstiegsworkshop zur Kunst des Erzählens.

28.10. • performance • 19:00 • eintritt 16/12/8 €

"Frau Wolle" (AUT) erzählt von Streit & Vergebung.

29.10. • workshop • 10:00-16:00 • eintritt 75 €

Wir experimentieren mit geschriebenen Worten und

Im Garten der Worte (Für Fortgeschrittene)

28.10. • performance • 16:00 • eintritt 12/8/5 €

27.10. • performance • 19:00 • eintritt 16/12/8 €

Antje Horn (D) erzählt Geschichten vom Fliegen.

vielfalt/ch - sowohl als auch sich selbst sein

The mighty goddess - Mythen der Welt

Iyagi - Geschichten aus der Trommel

Wie die Geschichte laufen lernte

König Lichterloh

lebendigen Geschichten.

formationn unter: www.erzaehlraum.de.

Aus dem Programm im GRASSI:

Hoch hinaus... tief hinab

Eine Kooperation mit dem ERZÄHLRAUM e.V.

Mit der Eröffnung von zwei weiteren Ausstellungsteilen geht das Zukunftsprojekt REINVEN-TING GRASSI.SKD in eine neue Runde. Das Projekt wurde im Rahmen des Programmes "Initiative für ethnologische Sammlungen" der Kulturstiftung des Bundes gefördert.

In einer Ausstellung unter dem Titel "(un)sichtbar" lesen Künstler\*innen, Aktivist\*innen, Wissenschaftler\*innen und Kurator\*innen ethnologische Sammlungen aus einer gendersensiblen Perspektive gegen den Strich. In der Vergangenheit waren es vor allem weiße männlich gelesene Personen, die sich die Dinge angeeigneten, sie kategorisierten und beschrieben. Andere Sichtweisen wurden dagegen nicht gehört oder gezeigt. In diesem Bereich eröffnet das Museum die Möglichkeit, Museumsobjekte aus unterschiedlichsten Perspektiven zu betrachten. Partizipative Stationen und künstlerische Inter-

ventionen laden ein, sich unterschiedlichsten Facetten in Bezug auf Geschlecht, Zuschreibung und Marginalisierung kritisch zu nähern. Hier bricht das Museum Machtstrukturen auf, entwickelt neue Inhalte und macht bisher unsichtbare Geschichten sichtbar.

Was haben eine Friedenspfeife aus der Prärie, eine Damenpistole aus dem "Wilden Westen", ein mexikanischer Bauarbeiterhelm, eine Kaffeekanne aus Bagdad, und ein aus Gras geflochtener Bus gemeinsam? Sie alle sind Teil der DDR-Geschichte des GRASSI Museums für Völkerkunde. Der neue Teilabschnitt nimmt die Geschichte des Museums und der Ethnologie vor 1990 in den Blick. Aufgrund von fehlender Reisefreiheit wurden Museen zu Sehnsuchtsorten, an denen Besucher\*innen in einem Tag "die Welt erleben" konnten. Am Beispiel der vielen "Indianistik"-Klubs zeigt die Ausstellung, welchen Einfluss die Völkerkunde auf das Privatleben, die Nischenund Popkultur in der DDR hatte.

# **PROGRAMM** NENES 2023 September - November

LUR VOLKERKUNDE ZU LEIPZIG

V! #REINUENTING

@GRASSI

SIMUSEUM.SKD NOW! #REINUEN

TING @GRASSIMUSEUM.SKD WE UM.SKD NOW! #REINUENTING @

GEBÄRDENSPRACHE

Das Museum möchte die Zugänge zu seinen Ausstel-

Wir bieten die Möglichkeit, bei Bedarf eine\*n Gebär-

lungen und Veranstaltungen erleichtern.

densprachdolmetscher\*in zu buchen.

Melden Sie sich bei Interesse unter:

Christine.Fischer@skd.museum

#### Datenschutz

likationen der SKD einverstanden.

Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn von Veranstaltungen/Eröffnungen am Eingang mitzuteilen. Weitere Informationen dazu finden Sie in unserer Da-

#### Vermietung

Tagungen, Workshops und private Feiern. Informationen unter: www.grassimuseum.de Anfragen unter: +49 341 9731903

Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienische Kaffeevariationen. im Sommer Freisitz • Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums • www.cafeimgrassi.de

#### Museumsshop

Neben Ausstellungskatalogen bietet der Shop ein umfangreiches Sortiment an Büchern, Accessoires, Wohndesign, Postkarten, Plakaten und vielem mehr. Zeiten bei Öffnung des Museums: Di-Fr 11:00-18:00 • Sa-So 10:00-18:00

## **SERVICE**

#### 

Während der Veranstaltungen/Eröffnungen werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch von Veranstaltungen/Eröffnungen erklären Sie und gegebenenfalls Ihre Begleitung sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und den Social Media-Kanälen sowie in Pub-

tenschutzerklärung: www.skd.museum/datenschutz

Das Museum vermietet Räume für Empfänge,

#### Museumscafé

service@grassi-shop.de • www.grassi-shop.de

FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig

+49 341 9731 900 www.grassimuseum.de www.skd.museum mvl-grassimuseum@skd.museum





#### Offnungszeiten

Di-So & an Feiertagen: 10:00-18:00 Uhr Mo geschlossen

#### Besucherservice

Informationen und Anmeldungen für Führungen und Workshops immer Mo-Fr unter Telefon: +49 351 4914 2000 • oder E-Mail: besucherservice@skd.museum

#### Eintrittspreise

Kinder bis 16 Jahre frei • Erwachsene 6€ (ermäßigt 4,50€) • Gruppenkarte 5,50€ • Jeden ersten Mittwoch im Monat: Eintritt frei • Tageskarte (personalisiert) Museen der SKD: 19€

#### Barrierefreiheit

Ein stufenloser Zugang zum Museum ist über den Johannisplatz möglich. Die Innenhöfe sind mit unregelmäßigen Steinplatten gepflastert.

> Staatliche Kunstsammlungen Dresden

#### SEPTEMBER

05.09.



18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei)

#### Klimawandel und der Untergang von Hochkulturen

In seinem Vortrag zeigt Geograph Gerhard Gerold Verbindungen zwischen dem Zusammenbruch historischer Zivilisationen und Klimakatastrophen auf. 

06.09.

14:00/15:00 • reinventing-tour • eintritt frei • portugiesisch/englisch

Über den wissenschaftlichen Blick hinaus In den neuen Ausstellungsräumen finden wir immer wieder künstlerische Interventionen. Wir fragen uns in dieser Tour, was wir von einer künstlerischen Perspektive auf die kolonialen Sammlungen lernen können. Um 14 Uhr findet die Führung auf Portugiesisch statt, um 15 Uhr auf Englisch. \_\_\_\_\_

06.09.



15:00 • kurzführung • eintritt frei

#### Was leuchtet denn da? Untersuchungen mit ultraviolettem Licht

In einer Kurzführung zeigen Restaurator\*innen des Grassi, was UV- Strahlung ist, was damit sichtbar gemacht werden kann und wofür sie in der Restaurierung genutzt wird.

06.09.



EN Do

16:00-17:00 • führung • eintritt frei

#### Neue Blicke auf alte Objekte

Ein Rundgang durch die Sonderausstellung "Ausgestopft und Ausgestellt?" und die Ausstellung Re.Inventing. Verbindendes Thema ist die Frage: Wer schreibt aus welcher Perspektive Geschichten? 

07.09.

Future



Starten sie mit Filipa Pontes in einem kreativen Feierabend: in ihrem Workshop vermittelt die bildende Künstlerin einfache Techniken des Zeichnens und Illustrierens. Vorkenntnisse sind nicht nötig. ~~~~~~~~~~~

10.09.



10:00-18:00 • familienfest der museen im grassi Grassifest

Fest im Innenhof mit Kreativangeboten & Musik



Grassifest 2021 • Foto: Tom Dachs



16:00-17:00 • museumseintritt Tandemführung "Ausgestopft und

Ausgestellt?" Marc Wrasse, Ausstellungskurator, führt gemeinsam mit Dr. Julia Roos, Wissenschaftskommunikation am Simon Dubnow-Institut, durch die Ausstellung. Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@ skd.museum / 0351 4914 2000 

**17.09**.



14:00 • workshop • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre Familienzeit: Berge versetzen

Wir sprechen über die verschleppte Spitze des Kilimandscharo und werden Teil einer Rückgabe. Wir produzieren Replikate dieser Bergspitze, mit deren Erlös der Rückkauf des Gipfelstücks ermöglicht werden soll. Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@ skd.museum / 0351 4914 2000

19.09.

#### 20:00 • gespräch zum historikertag • eintritt 4/3€ Erinnerungskämpfe. Neues deutsches Geschichtsbewusstsein

Wem gehört die deutsche Geschichte? Der Historiker Jürgen Zimmerer diskutiert mit Franziska Davies, Efsun Kızılay, Ilko-Sascha Kowalczuk und Patrice G. Poutrus über Kontroversen rund um die Vergangenheitsbewältigung, das Verhältnis von Holocaust und Kolonialismus sowie die Frage, welche (biographischen) Erfahrungen in der deutschen Erinnerungskultur marginalisiert bzw. ausgeschlossen werden. Gemeinsam mit dem Reclam Verlag. 

22.09.



18:00 • zu gast im grassi: institut für ethnologie • deutsch und englisch • eintritt frei

#### Workshop: East Germany as a space for solidarity encounters?

Der Workshop beschäftigt sich mit Erfahrungen der Solidarität zwischen Migrant\*innen aus unterschiedlichen postsozialistischen und postkolonialen Regionen während der Zeit der DDR und bis heute. Anmeldung bis 20.09. unter: dialoguingposts@gmail.com 

23.09.



16:00 • zu gast im grassi: institut für ethnologie • eintritt frei • deutsch und englisch

## Filmscreening und Gespräch

In seiner Dokumentation "Familiar Face" (D, 2019, 45 Min) porträtiert Regisseur Ramon Luz den syrischen Geflüchteten Habibti, der 2015 in Berlin Asyl fand. Traumatisiert von der Flucht wird auch die neue Heimat zur Herausforderung für ihn. 

24.09.



16:30 • führung • eintritt frei

#### Frauen Empowerment - Emmy Rubensohn Wir führen durch die Lebensstationen von Emmy Rubensohn beginnend in Leipzig, über Kassel, Berlin und Shanghai bis New York. Anschließend sprechen wir über weitere Empowerment Frauen Leipzigs.

~~~~~~~~~~

24.09.



Di

18:00 • klavierkonzert im zimeliensaal• eintritt 12/8€

#### Konzert mit Max Mostovetski

In Erinnerung an die jüdisch/deutsche Musikmäzenin Emmy Rubensohn spielt der Leipziger Pianist und Preisträger Max Mostovetski Werke von Schubert, Mozart, Händel und Mendelssohn. Gemeinsam mit Ariowitsch-Haus e. V. und GRASSI Museum für Musikinstrumente | 16:30 Uhr: Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung "Emmy Rubensohn". 

26.09.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei)

#### Informationsmanagment im Katastrophenschutz

Der Vortrag von Diplomingenieur Horst Kremers gibt Einblicke in die Arbeit von Ministerien, Fachbehörden oder zivilgesellschaftlicher Organisationen im Umgang mit Katastrophen.

28.09.

19:00 • tanz in der austellung • eintritt frei

#### **Tanzperformance**

Performer\*innen der renommierten New York City Battery Dance Company treten tänzerisch in Dialog mit dem Grassimuseum, seiner Architektur, seinen Ausstellungen und Sammlungen. Die Veranstaltung ist Teil eines weltweiten Tanz-Projektes der Company "art activation". Mit einem Grußwort von US-Generalkonsul John R. Crosby. Die Veranstaltung findet mit Unterstützung des US-Generalkonsulats Leipzig statt.



### OKTOBER

04.10.



14:00 • reinventing-tour • eintritt frei

#### Uber den wissenschaftlichen Blick hinaus In den neuen Ausstellungsräumen finden wir immer

wieder künstlerische Interventionen. Wir fragen uns in dieser Tour, was wir von einer künstlerischen Perspektive auf die kolonialen Sammlungen lernen können. ·----

04.10.



15:00 • kurzführung • eintritt frei

#### Was leuchtet denn da? Untersuchungen mit ultraviolettem Licht

In einer Kurzführung zeigen Restaurator\*innen des Grassi, was UV- Strahlung ist, was damit sichtbar gemacht werden kann und wofür sie in der Restaurierung genutzt wird. 

04.10.



16:00 • führung • eintritt frei

#### Neue Blicke auf alte Obiekte

Ein Rundgang durch die Sonderausstellung "Ausgestopft und Ausgestellt?" und die Ausstellung Re.Inventing. Verbindendes Thema ist die Frage: Wer schreibt aus welcher Perspektive Geschichten?

08.10.



16:30 • führung • eintritt frei

# Frauen Empowerment - Emmy Rubensohn

Wir führen durch die Lebensstationen von Emmy Rubensohn beginnend in Leipzig, über Kassel, Berlin und Shanghai bis New York. Anschließend sprechen wir über weitere Empowerment Frauen Leipzigs.

ტ So 08.10.

18:00 • finissage • eintritt frei

#### Abschlusskonzert "Emmy Rubensohn" Studierende der Hochschule für Musik "Felix Mendelssohn Bartholdy" spielen Werke von Ernst Krenek und Darius Milhaud. Klasse: Prof. Boris Kusnezow

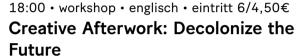
11.10.

18:00 • gespräch • in Englisch • eintritt frei

### **Animal Figures in Benin Bronzes**

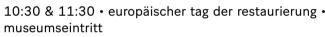
Kunsthistoriker Osaisonor Godfrey Ekhator-Obogie beschäftigt sich mit tierischen Darstellungen in der materiellen Kultur des Königreichs Benin. Ekhator-Obogie geht u.a. der Frage nach, welche Tabus, Bräuche und Werte mit Tieren und Tierdarstellungen im vorkolonialen Nigeria verbunden sind. Der Vortrag trägt mit einem kunsthistorischen Fokus zum besseren Verständnis der Ikonographie der Benin Bronzen bei. 

12.10.



Starten sie mit Filipa Pontes in einem kreativen Feierabend: in ihrem Workshop vermittelt die bildende Künstlerin einfache Techniken des Zeichnens und IIlustrierens. Vorkenntnisse sind nicht nötig. 

**15.10**.



#### **Offene Ateliers**

Unter dem Motto "In guten Händen" öffnen die Restaurator\*innen ihre Werkstätten.

16.10.



EN Do

ජ් So

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

#### **GRASSI unterwegs: Innere Westvor**stadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@ skd.museum / 0351 4914 2000 

18.10.



16:00 • zu gast im grassi: antikenmuseum • muse-

#### Tandemführung "Ausgestopft und Ausgestellt?"

Gemeinsam mit Dr. Jörn Lang, Kustos des Antikenmuseums der Universität Leipzig, führen wir durch die Ausstellung. Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000 

18.10.



11:00-13:00 • offenes handarbeitsatelier • eintritt frei Workshop

Fertigen Sie unter Anleitung einen eigenen Kürbis aus Stoff an: im Patchwork-Stil oder ganz klassisch orange.

Sonderausstellung "Emmy Rubensohn" • Foto: Tom Dachs



22.10.



14:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

## **GRASSI unterwegs: Zentrum Ost mit**

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Museumstor, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000 

22.10.



14:00 • workshop • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre Familienzeit: Berge versetzen

Wir sprechen über die verschleppte Spitze des Kilimandscharo und werden Teil einer Rückgabe. Wir produzieren Replikate dieser Bergspitze, mit deren Erlös der Rückkauf des Gipfelstücks ermöglicht werden soll. Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@ skd.museum / 0351 4914 2000

## NOVEMBER

01.11.



14:00 • reinventing-tour • eintritt frei • spanisch

#### Über den wissenschaftlichen Blick hinaus In den neuen Ausstellungsräumen finden wir immer wieder künstlerische Interventionen. Wir fragen uns in dieser Tour, was wir von einer künstlerischen Perspektive auf die kolonialen Sammlungen lernen können.

01.11.

15:00 • kurzführung • eintritt frei

#### Was leuchtet denn da? Untersuchungen mit ultraviolettem Licht

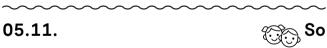
Gehen Sie mit den Restaurator\*innen auf Spurensuche an Kunstwerken: In einer Kurzführung zeigen sie, was UV- Strahlung ist, was damit sichtbar gemacht werden kann und wofür sie genutzt wird.

01.11.

#### 16:00 • führung • eintritt frei Neue Blicke auf alte Objekte

Ein Rundgang durch die Sonderausstellung "Ausgestopft und Ausgestellt?" und in die Ausstellung Re.Inventing. Verbindendes Thema ist die Frage: Wer schreibt aus welcher Perspektive Geschichten?

05.11.



14:00 • workshop • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre Familienzeit: Berge versetzen

#### Wir sprechen über die verschleppte Spitze des Kilimandscharo und werden Teil einer Rückgabe. Wir produzieren Replikate dieser Bergspitze, mit deren Erlös der Rückkauf des Gipfelstücks ermöglicht wer-

den soll. Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@

06.11.

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

skd.museum / 0351 4914 2000

#### **GRASSI unterwegs: Innere Westvor**stadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

07.11.

gebirge/Krušnohoří

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei)

**UNESCO-Welterbe Montanregion Erz-**

Der Vortrag von Steve Ittershagen spannt den Bogen

von den Grundgedanken des UNESCO-Welterbes hin zu globaler Verantwortung und nachhaltiger Regionalentwicklung. 

08.11.

17:00-19:00 • podiumsdiskussion • eintritt frei Bilanz einer Begegnung zur Ausstel-

lung "Ausgestopft und Ausgestellt?" In einer Podiumsdiskussion ziehen Felicitas Heimann-Jelinek und Hannes Sulzenbacher vom Jüdischen Museum Hohenems gemeinsam mit Direktorin Léontine Meijer-van Mensch Bilanz. Ist der Versuch einer Begegnung geglückt, konnten die Museen voneinander lernen, wo lagen die Fallstricke und Sollbruchstellen? Moderation: Jörg Deventer/Julia Roos. Gemeinsam mit dem Simon Dubnow-Insti-

EN Do

09.11.

18:00-21:00 • workshop • englisch • eintritt

#### Creative Afterwork: Decolonize the **Future**

Starten sie mit Filipa Pontes in einem kreativen Feierabend: in ihrem Workshop vermitteln die bildende Künstlerin einfache Techniken des Zeichnens und Illustrierens. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

16:00-17:00 • rundgang • eintritt frei **GRASSI** unterwegs: Im Antikenmuseum

Dr. Jörn Lang, Kustos des Antikenmuseums der Universität Leipzig führt durch die Gipsabgusssammlung. Highlight: Die ausführliche Deutung des Abgusses des Beutereliefs des Titusbogens auf dem Forum Romanum in Rom. Treffpunkt: Ecke Gottschedstraße / Dittrichring (Twenty One), Anmeldung (Mo-Fr) unter besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

19.11.

14:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei **GRASSI** unterwegs: Zentrum Ost mit

skd.museum / 0351 4914 2000

Barbara Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Museumstour, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@

22.11.

11:00-13:00 • offenes handarbeitsatelier • eintritt frei Workshop

Sticken hat in arabischen Ländern eine lange Tradition, etwa durch die Stickkunst "Tatreez". Besticken Sie unter Anleitung selbst Kissen, Accesoires oder Kleidung.

28.11.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesell-

#### schaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei) Usbekistan: Glanz und Elend an der

Seidenstraße In seinem Vortrag beleuchtet Geograph Christian Opp nicht nur die historische und aktuelle Bedeutung der Seidenstraße, sondern auch das Verschwinden des Aralsees.

30.11.

18:00 • ausstellungseröffnung • eintritt frei **RE:OPENING 04** 

Wir gehen mit unserem Zukunftsprojekt REINVENTING GRASSI.SKD in eine neue Runde und möchten mit Ihnen feiern: mit Einblicken in die Ausstellungen, Livespeakern, Kurzführungen, Musik, Drinks und einigen Überraschungen.