

DEZEMBER

03.12.  **So**

14:00 • workshop • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 Jahre
Familienzeit: Berge versetzen
Wir sprechen über die verschleppte Spitze des Kilimandscharo, werden Teil einer Rückgabe und produzieren Replikat dieser Bergspitze. Der Erlös soll den Rückkauf des tatsächlichen Gipfels ermöglichen.

05.12. **Fr**

19:00 • künstlerischer Vortrag • eintritt 8/6€
Hinter den Kulissen
Das Theater-Projekt (BROKEN) BRIDGES entwickelt im Tanz neue Formen der Gemeinschaftsbildung. Inspirieren ließ es sich dabei von der rebellischen Kraft des Tangos für den Zusammenhalt Schwarzer Menschen fern der Heimat. Eine Zusammenarbeit zwischen dem transnationalen Ensemble HAJUSOM und Partner*innen in Burkina Faso und Kamerun. Gemeinsam mit LOFFT - DAS THEATER.



Plakat • Mokhtar Namdar

06.12. **Mi**

14:00 • reinventing-tour • eintritt frei • englisch
Über den wissenschaftlichen Blick hinaus
In der Ausstellung REINVENTING agieren Künstler*innen zusammen mit Ethnolog*innen und Historiker*innen als Mitwirkende, um koloniale Sammlungen zu hinterfragen. Was ist hier neu?

06.12. **Mi**

15:00 • kurzführung • eintritt frei 
Was leuchtet denn da? Untersuchungen mit ultraviolettem Licht
Gehen Sie mit den Restaurator*innen auf Spurensuche an Kunstwerken: Sie zeigen, was UV-Strahlung ist, was damit sichtbar gemacht werden kann und wofür sie in der Restaurierung genutzt wird.

06.12. **Mi**

16:00 • führung • eintritt frei 
Neue Blicke auf alte Objekte - Chanukka
Ein Rundgang mit Kurator Marc Wrasse durch die Ausstellung „Ausgestopft und Ausgestellt?“, bei der das jüdische Lichtfest Chanukka im Fokus steht.

Sonderausstellung „Ausgestopft & Ausgestellt“ • Foto: Tom Dachs



07.12. **Do**

18:00 • zu gast im grassi: die welt im sucher • eintritt 10€
Vortragsreihe: Polarlichter
Fotograf und Autor Kai-Uwe Küchler „jagt“ seit über zwanzig Jahren Nordlichter. In seiner kurzweiligen Show erzählt er, was ihn antreibt, um diese fantastischen Leuchterscheinungen einzufangen. Er zeigt, wie Polarlichter entstehen und wie sie fotografiert werden. Anmeldung unter: www.reisefibel.de.

07.12.  **Do**

18:00 • creative afterwork • englisch • eintritt 6/4,50€
Workshop: Decolonize the Future!
What does it mean to decolonise the ethnographic museum? Let's think together! Come to engage in collective creative processes using drawing, text and collage. Your ideas are important! Workshop targets all people interested in decolonial education through art and creativity.

12.12. **Di**

18:00-20:00 • (resisting) extractivism • englisch
Vortragsreihe Digital
In der Vortragsreihe unterziehen Künstler*innen und Theoretiker*innen das extraktivistische Logik des globalisierten Kapitalismus einer kritischen Analyse und entwerfen widerständige Modelle. Sie gehen der Frage nach, wie ausbeuterische Mechanismen des Extraktivismus operieren, auf welche Weise sie in der Geschichte und anhaltenden Präsenz von Kolonialismus und Rassismus wurzeln. Dabei verfolgen sie oppositionelle ästhetische und aktivistische Praktiken. Gemeinsam mit der Akademie der Bildenden Künste München.

13.12.   **Mi**

16:00-18:00 • bonvenon: spielräume • eintritt frei
Origami Friedenstauben
Die aktuelle Lage in der Welt macht uns sprachlos und traurig. Gemeinsam falten wir als Zeichen für den Frieden Origami-Tauben und bringen diese an den Kirschbäumen vor dem Museum an.

14.12. **Do**

18:00 • film & gespräch • deutsch und englisch
The Görlitz Family (DOK, OPEN house media, 2023)
In dem Buch „Das Poesiealbum von Eva Goldberg“ zeichnet Autorin Lauren Leiderman die Fluchtgeschichte einer jüdischen Familie vom sächsischen Görlitz in die USA nach. Leiderman suchte weltweit nach den Nachkommen der einstigen jüdischen Gemeinde in der Neißestadt. Der Film zeigt, wie eine engagierte Frau die Erinnerung an die jüdische Gemeinde wachhält. Gemeinsam mit DAI Sachsen.

20.12.  **Mi**

17:00 • konzert & führung • eintritt frei
Schmorat Tewa (Naturschutzgebiet)
Wir beginnen mit einer hebräischen und einer englischsprachigen Führung durch die Ausstellung „Aus-

gestopft und Ausgestellt?“. Um 19 Uhr folgt ein Konzert von **Wildgehege**, ein musikalisches Projekt dreier Künstler*innen. Sie schreiben und singen in den Sprachen Hebräisch, Deutsch und Englisch. Selbst beheimatet in jeweils einer der Sprachen und heimatsuchend in einer der anderen, erforscht Wildgehege die Klänge des Gewohnten im Ungewohnten.

JANUAR

03.01. **Mi**

14:00 • reinventing-tour • eintritt frei • spanisch
Über den wissenschaftlichen Blick hinaus
In der Ausstellung REINVENTING agieren Künstler*innen zusammen mit Ethnolog*innen und Historiker*innen als Mitwirkende, um koloniale Sammlungen zu hinterfragen. Was ist hier neu?

03.01.  **Mi**

15:00 • kurzführung • eintritt frei
Was leuchtet denn da? Untersuchungen mit ultraviolettem Licht
Gehen Sie mit den Restaurator*innen auf Spurensuche an Kunstwerken: Sie zeigen, was UV-Strahlung ist, was damit sichtbar gemacht werden kann und wofür sie in der Restaurierung genutzt wird.

03.01.  **Mi**

16:00 • kuratorenführung • eintritt frei
Neue Blicke auf alte Objekte
Ein Rundgang mit Kurator Marc Wrasse durch die Ausstellung „Ausgestopft und Ausgestellt?“.

06.01. **Sa**

19:00 • zu gast im grassi: die welt im sucher • eintritt: 10€
Vortragsreihe: MischnImpossible
Mit einem dreirädrigen Gefährt begaben sich Johannes Kürschner und Franz Müller aus Dresden auf einen unvergesslichen Trip. Über holprige Dorf-pisten, abgelegene Landstraßen und gut ausgebaute Autobahnen ging die Fahrt über Frankreich und Spanien mit maximal 60 Kilometer pro Stunde voran. Anmeldung unter: www.reisefibel.de.

11.01.  **Do**

18:00 • creative afterwork • englisch • eintritt 6/4,50€
Workshop: Decolonize the Future!
What does it mean to decolonise the ethnographic museum? Let's think together! Come to engage in collective creative processes using drawing, text and collage. Your ideas are important! Workshop targets all people interested in decolonial education through art and creativity.

11.01. **Do**

19:00 • zu gast im grassi: die welt im sucher • eintritt: 10€
Vortragsreihe: Kuststädte Italiens
Lassen Sie sich für ein paar Stunden in die schönsten italienischen Kunststädte entführen. Studiosus-Reiseleiter Nikolaus Gross erzählt Spannendes über die Kunst des Dolce Vita, lässt Pompeji wieder lebendig werden und macht Sie mit den Highlights von Florenz und Rom bekannt. Anmeldung unter: www.reisefibel.de.

13.01.  **Sa**

15:00 • kuratorenführung • teilnahmegühr 8/6€
Völkerkunde für Jedermann
Was haben eine Friedenspfeife aus der Prärie, ein mexikanischer Bauarbeiterhelm und eine Kaffeekanne aus Bagdad gemeinsam? Sie alle sind Teil der DDR-Vergangenheit des GRASSI Museums für Völkerkunde. Durch fehlende Reisefreiheit wurden Museen zu Sehnsuchtsorten, an denen Besucher*innen „die ganze Welt erleben“ konnten.

14.01. **So**

15:00 • erzählwerkstatt • eintritt 4/3€
Durch meine Augen: Eine Anleitung zum (un)sichtbar werden
Mythen und Geschichten erzählen häufig vom Sehen und Übersehen werden. Wir holen Verborgenes ans Licht und tauchen in den Zwischenraum zwischen "Hier" und "Dort". Gemeinsam gehen wir der Frage nach: Was macht uns (un)sichtbar? Gemeinsam mit Erzählraum e.V.



Foto: Tom Dachs

14.01. **So**

18:00 • konzert • eintritt frei 
Finissage „Ausgestopft & Ausgestellt“
Karolina Trybala singt zur Abschluss der Ausstellung „Ausgestopft und Ausgestellt?“. Sie ist eine Sängerin mit Sinn für sprachliche Nuancen, mit einem feinen Gespür für kulturelle Facetten, mit Hingabe an die Poesie, Charme und einer funkelnden Stimme. In Kooperation mit dem Ariowitsch-Haus e.V.

15.01. **Mo**

15:00 • grassi unterwegs • eintritt frei 
Innere Westvorstadt mit Anna
Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

20.01. **Sa**

15:00 • erzählwerkstatt • eintritt 4/3€
Von Seifenflocken, Tempoerbsen und Nierentestungen
Wie funktionierten Heizschuhe, waren Tempoerbsen schneller gar und was waren eigentlich Blitzknaller? Reisen Sie mit uns durch 40 Jahre deutschen Alltag in der ehemaligen DDR und teilen Sie mit uns Ihre Erinnerungen und Geschichten. Gemeinsam mit Erzählraum e.V.

27.01.  **Sa**

14:00 • führung • teilnahmegühr 8/6€
Unsichtbares sichtbar machen? Über Geschlecht, Sexualität und Macht im ethnologischen Museum
Wir gehen diesen Fragen nach: Wie beeinflussen Geschlechternormen die Arbeit eines Museums? Was haben die Kategorien von Frau und Mann mit Kolonialismus zu tun? Welche Geschichten wurden im Museum nicht erzählt und kann ein ethnologisches Museum diese wieder sichtbar machen?

28.01.  **So**

14:00 • workshop • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 Jahre
Familienzeit: Berge versetzen
Wir sprechen über die verschleppte Spitze des Kilimandscharo, werden Teil einer Rückgabe und produzieren Replikat dieser Bergspitze. Der Erlös soll den Rückkauf des tatsächlichen Gipfels ermöglichen.

30.01. **Di**

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei)
Wie passen Dürren und ein langfristig wasserreiches Sachsen zusammen?
Anhaltende Dürreperioden sorgen in Deutschland seit einigen Jahren für zahlreiche Verluste: Ernteeinbußen, geschädigte Wälder oder Wasserknappheit. Andreas Marx vom Helmholtz-Zentrum gibt in seinem Vortrag Einblicke in eine komplexe Gemengelage und in Herausforderungen in Zeiten des Klimawandels.

FEBRUAR

04.02.  **So**

10:00-18:00 • familienwinterzeit • eintritt: 4,50€
Familienstag der drei Museen im GRASSI
In den Werkstätten der Museen können Gäste jeden Alters selbst kreativ werden, etwa bei dem Bau eines Winterhäuschens oder dem Anfertigen von Fadenbildern. Die Ausstellungen der drei Häuser sind geöffnet.



Foto: Tom Dachs

07.02. **Mi**

14:00 • reinventing-tour • eintritt frei • portugiesisch
Über den wissenschaftlichen Blick hinaus
In der Ausstellung REINVENTING agieren Künstler*innen zusammen mit Ethnolog*innen und Historiker*innen als Mitwirkende, um koloniale Sammlungen zu hinterfragen. Was ist hier neu?

07.02. **Mi**

16:00 • reinventing-tour • eintritt frei • deutsch
Über den wissenschaftlichen Blick hinaus
In der Ausstellung REINVENTING agieren Künstler*innen zusammen mit Ethnolog*innen und Historiker*innen als Mitwirkende, um koloniale Sammlungen zu hinterfragen. Was ist hier neu?

08.02.  **Do**

18:00 • creative afterwork • englisch • eintritt 6/4,50€
Workshop: Decolonize the Future!
What does it mean to decolonise the ethnographic museum? Let's think together! Come to engage in collective creative processes using drawing, text and collage. Your ideas are important! Workshop targets all people interested in decolonial education through art and creativity.

10.02. **Do**

19:00 • zu gast im grassi: die welt im sucher • eintritt: 10€
Vortragsreihe: Jäger und Sammler
Der Soziologe Khaled Hakami lebte mehrere Monate bei der Bevölkerungsgruppe der Maniq in Malaysia. In seinem Vortrag geht er u.a. der Frage nach, wie eine Gesellschaft ohne Hierarchie, Besitz oder soziale Institutionen funktioniert. Er fragt, was Menschen denken, für die es keine Zukunft oder Vergangenheit, sondern nur die Gegenwart gibt. Anmeldung unter: www.reisefibel.de.

11.02. **So**

14:00 • grassi unterwegs • eintritt frei 
Zentrum Ost mit Barbara
Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Museumstor, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

11.02.  **So**

15:00 • kuratorenführung • teilnahmegühr 8/6€
Völkerkunde für Jedermann
Was haben eine Friedenspfeife aus der Prärie, ein mexikanischer Bauarbeiterhelm und eine Kaffeekanne aus Bagdad gemeinsam? Sie alle sind Teil der DDR-Vergangenheit des GRASSI Museums für Völkerkunde. Durch fehlende Reisefreiheit wurden Museen zu Sehnsuchtsorten, an denen Besucher*innen „die ganze Welt erleben“ konnten.

12.02. **Mo**

15:00 • grassi unterwegs • eintritt frei 
Innere Westvorstadt mit Anna
Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

21.02. **Mi**

19:00 • interaktive show • eintritt 8/6€
All Gender*Splaining
Looks aus den 1970ern, Musik aus den 1990ern und Themen der Zukunft – gemeinsam nehmen wir in diesem interaktiven Showformat Geschlechtermythen genauer unter die Lupe, zerlegen Rollenbilder und sammeln Punkte im ultimativen Gender-Game. Im Rennen um den großen Show-Preis entscheidet das Glücksrad, welche Box der fünf Show-Kategorien sich öffnet und ihr Geheimnis offenbart.



Foto: Ida Zenna

25.02. **So**

15:00 • erzählwerkstatt • eintritt 4/3€
Durch meine Augen: Eine Anleitung zum (un)sichtbar werden
Mythen und Geschichten erzählen häufig vom Sehen und Übersehen werden. Wir holen Verborgenes ans Licht und tauchen in den Zwischenraum zwischen "Hier" und "Dort". Gemeinsam gehen wir der Frage nach: Was macht uns (un)sichtbar? Gemeinsam mit Erzählraum e.V.

27.02. **Di**

18.00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5€ (mitglieder frei)
Der Nil: Lebensader, Konfliktfeld, Hoffnungsträger
Seit Jahrtausenden bildet der Nil die Lebensgrundlage für Millionen Menschen im nordöstlichen Afrika. Doch aktuelle Entwicklungen verschärfen die Konkurrenz um das Wasser. In seinem Vortrag stellt Geograph Detlef Müller-Mahn die Ursachen und Perspektiven des Konfliktfeldes Nil vor.