

HER

BST

10/11/12

PRO

GRA

MM

2019

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden



Gülcan Turna, Reenacting The Empress? Power To The People. What Are We For?
The Turkish Artist As An Empress., 2019



Masken der Makonde, Ostafrika, Sammlung Weule,
GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Foto: Tom Dachs



KIDS: Ferienprogramm
Grrls Power

EDITORIAL

*Liebe Leser*innen,
liebe Besucher*innen,*

*die Tage werden merklich kürzer, draußen
riecht es nach Herbst und die Blätter vor dem
GRASSI färben sich gelb-rötlich. Nach einem
ereignisreichen Sommer schauen wir voller
Vorfreude auf ein abwechslungsreiches
Herbstprogramm.*

*Gleich zu zwei neuen Sonderausstellungen
möchten wir Sie herzlich einladen: „Re:Orient –
Die Erfindung des muslimischen Anderen“ the-
matisiert historische Vorbilder und aktuelle
gesellschaftliche Auswirkungen eines anti-
muslimischen Rassismus. Wir haben Özcan
Karadeniz und Anna Sabel vom Verband binationaler
Partnerschaften eingeladen, kuratorische Räume im Museum neu zu verhandeln.
Freuen Sie sich mit uns auf eine interessante
Perspektivverschiebung!*

*Mit der Ausstellung „Die Weltensammler“ be-
gehen wir unser 150. Museumsjubiläum und
nehmen dies zum Anlass für eine Rückschau
auf die Ausstellungs- und Sammlungsge-
schichte. Zugleich öffnen wir im Jubiläumsjahr
die Diskussion über den Umgang mit kolonia-
lem Erbe, künftige Sammlungspräsentationen
und Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit
Communities aus den Herkunftsländern der
Objekte.*

*Wir sind bemüht, unser Programm für ein viel-
fältiges Museumspublikum ansprechend und
verständlich zu gestalten. Mit Hilfe von Pik-
togrammen unternehmen wir im neuen Pro-
gramm den Versuch, unsere unterschiedlichen
Veranstaltungs- und Bildungsformate für ver-
schiedene Zielgruppen besser zu kennzeich-
nen. Wir sind gespannt auf Ihr Feedback!
Wir freuen uns riesig, vom 28. Oktober bis
zum 3. November erneut DOK Leipzig im
GRASSI mit Filmen aus 62 Festivaljahren und
aktuelle Produktionen begrüßen zu dürfen.
Auf KIDS wartet in der Weihnachtszeit eine
wärmende Vorlesetour.*

*Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Schmökern
Ihre*

Léontine Meijer-van Mensch,
Christine Fischer & Sabine Wohlfarth

AUSSTELLUNGEN

SONDERAUSSTELLUNG

**Re:Orient – Die Erfindung des
muslimischen Anderen**

16.10.2019-19.01.2020

Es war einmal, es war keinmal. Zu Beginn wirkt alles unschuldig, bezaubernd sogar. Märchen aus 1001 Nacht: Der Duft von Moschus und die Autorität von Sultanen. Basare, auf denen noch Wunderlampen und fliegende Teppiche zu erwerben sind. Im Harem sitzen Frauen in paradiesischer Umgebung. Diese Worte dürften wohl ausreichen, um bei den meisten Menschen die Fantasie vom „Orient“ anzuregen. Neben diesen romantischen Beschreibungen schwingt in vielen alten Erzählungen auch oftmals die Vorstellung einer vermeintlichen Gefahr durch konstruierte Gruppen Anderer mit. Liegen hier bereits die Wurzeln für eine Sprache, welche Muslime gewaltvoll unter den Verdacht der „sexuell übergriffigen Messermigranten“ stellt? Die Ausstellung verfolgt die historischen Vorbilder und aktuellen Auswirkungen eines antimuslimischen Rassismus. Wie konnten so unterschiedliche Beschreibungen zwischen romantischer Verklärung und der Vorstellung über äußerste Brutalität entstehen und wie gehen muslimisch konnotierte Menschen und die sogenannte Mehrheitsgesellschaft heute damit um? Auf verschiedenen Wegen will sich die Ausstellung diesen Fragen stellen und den Besucher*innen Antwortmöglichkeiten oder weiterführende Fragestellungen vermitteln. Dafür schafft das Museum einen dialogischen Raum. „Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen“ ist eine Reorientierung hin zu dem, was im Schauen auf „die Anderen“ allzu häufig ungesehen bleibt.

Eine Ausstellung zusammen mit Özcan Karadeniz und Anna Sabel vom „Verband binationaler Familien und Partnerschaften, iaf e.V.“



SONDERAUSSTELLUNG

**Die Weltensammler – 150 Jahre
Leipziger Völkerkundemuseum**

25.11.2019-15.03.2020

Anlässlich seines 150jährigen Bestehens will das Museum für Völkerkunde zu Leipzig mit einer kleinen Sonderschau den Ursprüngen seiner Existenz nachspüren. Seine Gründung verdankt das Haus Leipziger Bürger*innen, entstanden ist es in einer Zeit globaler Entdeckungsreisen, als Forscher*innen verschiedener Disziplinen versuchten, die Entwicklung der menschlichen Kulturen in deren Auseinandersetzung mit ihrem jeweiligen natürlichen Umfeld zu ergründen. Unter der darauffolgenden Kolonialzeit, getragen von den expandierenden westlichen Ländern wurde seitens der Museen mitunter eine aggressive Sammelpolitik gefördert und globale Netzwerke des Handels mit Ethnographica und Naturalien entstanden. Das Leipziger Völkerkundemuseum, das heute zu den größten Einrichtungen seiner Art in Deutschland zählt, war in diese Prozesse einbezogen. Die Aufarbeitung der Kolonialzeit und die damit verbundene notwendige Dekolonisierung der Sammlung begann bereits, wenngleich unter anderer politischer Ägide, während der DDR-Zeit und zählt heute zu den vornehmlichen Aufgaben der Gegenwart. Die Ausstellung spürt einzelnen Sammler*innen verschiedener Epochen anhand ihrer Biographien nach und stellt Fragen nach dem Selbstverständnis musealer Ethnologie heute.

IN DER DAUERAUSSTELLUNG

Werkstatt Prolog

In Vorbereitung der zukünftigen Sammlungspräsentation
Alle Museumsobjekte haben eine eigene Geschichte und sind auf unterschiedlichsten Wegen bis ins Museum gelangt. Sie erzählen nicht nur von fernen Ritualen oder Religionen, sondern auch von kolonialen Kriegen, Konflikten, Begegnungen, entstandener Leere oder von uns selbst. Ein Schaudapot zeigt Kunst- und Kulturobjekte des ehemaligen Königreichs Benin (heute Nigeria), das 1897 zerstört wurde. Was die Rückgabe von menschlichen Gebeinen aus unseren Sammlungsbeständen für die Hinterbliebenen auch nach mehreren Generationen bedeutet, macht eine Filmdokumentation spürbar.

www.prolog-ausstellung.info

KIDS

Herbstferienprogramm

16.10. | 22.10. | 24.10. | 14:30-16:00

AKTIVE MUSEUMSTOUR | KIDS 3€, ERWACHSENE 6€

**Sammelsurium Museum – Sammeln,
Ordnen, Chaos?!**

Wir sammeln Gegenstände, Daten, Erinnerungen und vieles mehr. Aber warum sammeln Menschen? Wie sammelt man eigentlich? Und was ist eine Sammlung? Kommt mit uns auf eine Sinnsuche, erzählt uns von Eurer Sammelleidenschaft und ordnet mit uns ein Sammelsurium. Ab 6 Jahre.

15.10. | 17.10. | 23.10. | 14:00-16:00

MUSEUMSTOUR & WORKSHOP | KIDS 3€, ERWACHSENE 6€, 1€ MATERIALKOSTEN

**Riot Grrls – Von Held*innen und mutigen
Mädchen**

Was haben der erste Computer, drahtlose Übertragung und der Scheibenwischer gemeinsam? Es sind Erfindungen von Frauen. Wir stellen Euch Geschichten, Erfindungen und Biografien von Held*innen rund um den Globus vor. Im Anschluss könnt ihr Euer eigenes Daumenkino herstellen. Ab 7 Jahre.

06.12. | 15:30-17:00 | MUSEUMSTOUR & MÄRCHEN |

KIDS 3€, ERWACHSENE 6€

Winterliche Märchen aus dem hohen Norden

Am Nikolaustag gehen wir auf eine Reise ins Land der Geschichten und Erzählungen. Winterliche Landschaften, Schnee und Eis begegnen uns. Wärmt Euch bei einem Tee und lauscht nach einer kleinen Museumstour wunderbaren Geschichten aus Sibirien, Nordchina und Lettland. Ab 6 Jahre.

IMMER SONNTAG NACHMITTAG

TERMINE IN DER VÖLKERKUNDE:

03.11. | 15.12. | 15:00-17:00

Familienzeit im GRASSI

Immer sonntags bieten wir familienfreundliche Kreativangebote und Rundgänge in einem der drei Museen im GRASSI an. Für Neugierige, Spielfreudige und Kreative – für die ganze Familie.
Infos unter: 0351-4914 2000 oder
Besucherservice@skd.museum

KIDS

SPECIAL

20.10. | 27.10. | 03.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 01.12. |

08.12. | 15.12. | 16:00-16:45

KURZFÜHRUNG | MUSEUMSEINTRITT 8/6 €

Re:Orientierung?!

Diese Tour gibt Einblicke und klärt Fragen zur Sonderausstellung „Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen“.

LIVE SPEAKER

Jeden Sonntag und an jedem eintrittsfreien Mittwoch stehen Live Speaker in unseren Sonderausstellungen für Impulse, Gespräche und Informationen bereit.

SERVICE

GRASSI MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE LEIPZIG

Johannisplatz 5–11 | 04103 Leipzig

Fon: +49 341 9731900

www.grassimuseum.de | www.skd.museum

mvlg-grassimuseum@skd.museum

facebook.com/mvlggrassimuseum

BESUCHERSERVICE

Informationen und Anmeldungen für Führungen,

Workshops und für Kindergeburtstage

Fon: +49 351 4914 2000 | besucherservice@skd.museum

ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So, Feiertage: 10:00–18:00 Uhr | Mo geschlossen

EINTRITTSPREISE

Kinder bis 16 Jahre frei | Erwachsene 8 € (ermäßigt 6 €) |

Gruppenkarte 7 € | Jeden ersten Mittwoch im Monat:

Eintritt frei |

Tageskarte (personalisiert) Museen SKD: 19 €

JAHRESKARTEN

Jahreskarte MVL: 30 € (ermäßigt 15 €)

Jahreskarten Museen der SKD: 50 € (ermäßigt 40 €)

Diese Tickets sind für das GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig und alle Museen im Verbund der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gültig.

DATENSCHUTZ

Während den Veranstaltungen/Eröffnungen werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltungen/Eröffnungen erklären Sie und gegebenenfalls Ihre Begleitung sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen der SKD einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie dies vor Beginn der Eröffnung/Veranstaltung am Eingang mitzuteilen. Weitere Informationen zur Datenverarbeitung in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden finden Sie in unserer Datenschutzerklärung, welche unter www.skd.museum/datenschutz abrufbar ist.

VERMIETUNG

Das Museum vermietet Räume für Empfänge,

Tagungen, Workshops und private Feiern.

Informationen unter: www.grassimuseum.de

Anfragen unter Fon: +49 341 9731903

MUSEUMSCAFÉ

Wochenkarte, Lunch- und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienische Kaffeevariationen, im Sommer Freisitz | Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums | www.cafeimgrassi.de

MUSEUMSSHOP

Neben Ausstellungskatalogen bietet der Shop ein umfangreiches Sortiment an Büchern, Accessoires, Wohndesign, Postkarten, Plakaten und vielem mehr. Öffnungszeiten: Di-Fr 11:00–18:00 | Sa-So 10:00–18:00
E-Mail service@grassi-shop.de | www.grassi-shop.de

GRASSI UNTERWEGS

WOHNZIMMER WELTREISE | JEWEILS 18:30 | 10 €

Bei der „Weltreise“ öffnen Menschen, die nicht in Deutschland geboren wurden, für zwei Stunden ihre Wohnungen und erzählen bis zu zehn Gästen von ihrer alten Heimat. Wir laden Sie ein, die Welt vor der eigenen Haustür zu entdecken. Anmeldung erforderlich unter: Besucherservice@skd.museum oder Telefon 0351/49 14 2000.

Nach Anmeldung erfolgen Informationen zum Ablauf.

07.12 | 18:30 | 10 €

Eine Wohnzimmer-Reise nach Italien

Region: Robecco d'Oglio

Anmeldeschluss ist der 01.12.2019



DOK Leipzig im GRASSI
Foto: Susanne Jenichen



Hilary Balu, Nkisi-Mouse
Foto: Mo Zaboli



Vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rapper?
Autoren: Murat Güngör & Hannes Loh



DJ İpek İpekçioğlu
Foto: Melis Özdiil

GRASSI MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG

PROGRAMM

OKTOBER

01

DI

GESPRÄCH | 20:00 | EINTRITT FREI

Die Weltensammler

Auswertung des Aufrufes zur Jubiläumsausstellung „Die Weltensammler“ mit Direktorin Léontine Meijer-van Mensch.

02

MI

KURZFÜHRUNG & WORKSHOP | 10:30 | EINTRITT FREI

Ronda Rápida: Fit für Südamerika

In dieser schnellen Runde erfahren wir Spannendes von den Anden bis nach Argentinien und lernen spielerisch ein paar hilfreiche spanische Vokabeln. Altersunabhängiges Angebot zum Mitmachen, Gestalten und Diskutieren. Begrenzte Platzzahl. Voranmeldung für Gruppen: Besucherservice@skd.museum.

02

MI

MUSEUMSTOUR | 13:00 | EINTRITT FREI

Werkstatt Prolog

In diesem Rundgang setzen wir uns mit verschiedenen Facetten von Anonymität, Kolonialzeit und Fremdheit auseinander.

02

MI

FRAGEN AN ... | KURZFÜHRUNG | 15:00 | EINTRITT FREI

Litkojo-Figuren aus dem Amazonas

Wir beantworten Fragen der Besucher*innen zu einem ausgewählten Objekt. Mit Melanie Meier, Sammlungsverwalterin Amerika

02

MI

GRASSI TALKS: NOW! | 19:00 | EINTRITT FREI

Stimmen '89 – Leipziger*innen sprechen über die Friedliche Revolution

Zum Wende-Jubiläum veranstaltet das Museum ein Gespräch über persönliche Erinnerungen von Leipziger*innen und politischen Aktivist*innen, u.a. Martin Jankowski (ehemals Oppositionelle Szene Leipzig, heute Schriftsteller in Berlin).

13

SO

TAG DER RESTAURIERUNG | 11:00-15:00 | EINTRITT FREI

Gesichert: Die Spuren der Zeit

Die drei Museen im GRASSI laden anlässlich des europäischen Tages der Restaurierung zu einem Blick hinter die Kulissen ein. Weitere Informationen unter: www.tag-der-restaurierung.de

15

DI

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG | 18:00 | EINTRITT FREI

Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen

Mit Djane İpek İpekçioğlu, Live-Speakern, Drinks und Gesprächen. In Anwesenheit der Künstler*innen und Kurator*innen der Ausstellung

15

DI

GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ZU GAST IM GRASSI | 19:00 | EINTRITT: 5€ | FÜR MITGLIEDER FREI

Gentrifizierung – aktuelle Befunde über ein komplexes Phänomen der Stadtentwicklung

Der Vortrag von Jan Glatzer vom Arbeitskreis Geographische Wohnungsmarktforschung beschäftigt sich mit Erscheinungsformen und Folgen der Gentrifizierung.

19

SA

DIALOG IN DER AUSSTELLUNG | 14:00-17:00 | 8/6 €

In English, please...

One of our Live-Speaker presents our exhibition "Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen" in English. You find him around – just get in touch, discuss or ask questions.

27

SO

WORKSHOP | 16:00 | EINTRITT FREI

Keine Angst! Rassismuskritische Ansätze für Kultureinrichtungen

In diesem Workshop mit Paul Mecheril wird die rassismuskritische Analyseperspektive vorgestellt, welche als Folie für die Reflexion über Kultur-Projekte und –Institutionen dienen soll. Um Anmeldung wird gebeten unter: 0351/49142000.

28

MO

FACHTAG | 9:30-18:00 | TEILNEHMERZAHL BEGRENZT

Bedrohungsszenario „männlich, männlicher, muslimisch“ – Macht und Gefühle im antimuslimischen Rassismus

Muslimische Männer als Sinnbilder für das unvereinbare, bedrohliche „Andere“? – Auf dem Fachtag wird der Konstruktion von Feindbildern und Gefühlen von antimuslimischem Rassismus nachgegangen. Mit Keynotes von Prof. Dr. Schirin Amir-Moazami (Freie Universität Berlin) sowie Prof. Dr. Paul Mecheril (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), einer Dokumentarfilm-Vorführung und einem Ausstellungsbesuch. Vollständiges Programm unter: www.verband-binationaler.de/.

28

MO

28.10.-03.11.2019

Dok Leipzig zu Gast im GRASSI

Mit der eigens kuratierten Reihe „Re-Visionen“ zeigt DOK Leipzig im GRASSI Filme aus 62 Festivaljahren und Produktionen aus dem diesjährigen Programm. Nähere Informationen auf der Homepage von DOK Leipzig (www.dok-leipzig.de) und dem GRASSI Museum (www.mvl-grassimuseum.de).

31

DO

MUSEUMSTOUR | 16:00 | EINTRITT 6€

Böse Dämonen, gute Geister?!

Am Tag von Halloween geht diese Museumstour den mystischen Wurzeln von Religionen und Glaubensvorstellungen der Welt auf den Grund. Mit einer Annäherung an Fragen nach Gut und Böse, erzählt dieser Rundgang viel Spannendes zur Mystik der Menschen. Ab 10 Jahre.

NOVEMBER

03

SO

FAMILIENZEIT | 15:00 | ERWACHSENE 6€ / KIDS 3€

Tag der Toten - Tour & Workshop

Egal ob „Allerheiligen“ in Deutschland oder der „Día de los Muertos“ in Mexiko, überall auf der Welt gedenken zu dieser Zeit Menschen den Toten. In dieser Familienzeit stellen wir unterschiedliche Wege des Trauerns und Gedenkens vor und fertigen Reisealtäre an. Ab 8 Jahre.

06

MI

KURZFÜHRUNG & SPIEL | 10:30 | EINTRITT FREI

Ronda Rápida – Nicht ohne mein Pferd

Diese Museumstour gibt Einblick in nomadische Lebensweisen der Chalcha aus dem Gebiet der Mongolei. Im Anschluss werden in der mongolischen Jurte „Schafe durch Wölfe in den Stall“ getrieben. Altersunabhängiges Angebot zum Mitmachen, Gestalten, Lernen und Diskutieren. Begrenzte Platzzahl. Voranmeldung für Gruppen unter Besucherservice@skd.museum.

06

MI

MUSEUMSTOUR | 13:00 | EINTRITT FREI

Werkstatt Prolog

In diesem Rundgang setzen wir uns mit verschiedenen Facetten von Anonymität, Kolonialzeit, Exotismus und Fremdheit auseinander.

06

MI

FRAGEN AN ... | GESPRÄCH | 15:00 | EINTRITT FREI

Spot the Foreigner – Videoinstallation

Wir beantworten Fragen der Besucher*innen zu einem ausgewählten Objekt. Mit Mazen Khaddaj, Künstler

06

MI

GRASSI TALKS: NOW! | 19:00 | EINTRITT FREI

Du bist was du isst? Kulinarische Identitätsnarrative

Der Ernährungsethnologe Sebastian Schellhaas (Frankfurt am Main) spricht darüber, wie Ernährungsweisen kulturelle Identität mitgestalten.

09

SA

MULTIMEDIALE LESUNG | 19:00 | EINTRITT FREI

Vom Gastarbeiter zum Gangsta-Rapper?

Der Soundtrack der Migration: Die Autoren Murat Güngör und Hannes Loh begeben sich auf Spurensuche nach der Geschichte von HipHop, Gangsta- und Straßenrap in Deutschland und erzählen 50 Jahre Migrationsgeschichte neu. Sie setzen HipHop auch in Verbindung zu Marginalisierung, Rassismus, Männlichkeitskonstruktion und Empowerment-Strategien der ersten Generation von Einwanderer*innen in die BRD.

10

SO

RUNDGANG IM & UM DAS GRASSI | 15:00 | EINTRITT 6€

Von Außen nach Innen – der andere Museumsrundgang

In dieser Tour werden nicht nur Architekturgeschichte und Stadtentwicklung beleuchtet, sondern auch einige Geheimnisse Preis gegeben. Im Anschluss wird ein Blick in das Haus geworfen und auf die Sammlung des Völkerkundemuseums geschaut.

12

DI

GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ZU GAST IM GRASSI | 19:00 | EINTRITT: 5€ | FÜR MITGLIEDER FREI

In Zukunft nachhaltig mobil?

Martin Lanzendorf forscht seit Jahren zu Mobilitätsentwicklung; er hinterfragt kritisch die Verkehrspolitik und zeigt Optionen für ein Umdenken auf.

16

SA

DIALOG IN DER AUSSTELLUNG | 14:00-17:00 | 8/6 €

In English, please...

One of our Live-Speaker presents our exhibition "Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen" in English. You find him around – just get in touch, discuss or ask questions.

16

SA

TASCHENLAMPENPERFORMANCE | 18:00 | 6 €

Mit der Taschenlampe bis ans andere Ende der Welt

Mit Alexej Vancil (Theater FIGURÖ). Kommt mit auf eine wundersame Reise durch vergangene Zeiten, die von Mythen, Dämonen und Geistern erzählen und Geschichten voller Spannung, Leidenschaft und Trauer mit allen Sinnen erfahrbar machen. Ab 10 Jahre. Anmeldung erforderlich: +49 351-49142000 oder Besucherservice@skd.museum

21

DO

PODIUMSGESPRÄCH | 19:00 | EINTRITT FREI

„Die Indianer konnten die Einwanderung nicht stoppen“

Die Veranstaltung untersucht, wie „Indianerbilder“ heute in Europa und den USA in Debatten über Einwanderung funktionieren. Direktorin Léontine Meijer-van Mensch und Kustos Frank Usbeck im Gespräch mit James Mackay (Europäische Universität Zypern) und John Blackbird (indigener Schriftsteller).

24

SO

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG | 11:00-14:00 | EINTRITT FREI

Die Weltensammler – 150 Jahre Leipziger Völkerkundemuseum

Sonntagsmatinee mit Live-Musik von Basel Alkatreeb-Trio, Kurator*innenführungen, Gesprächen mit Kurator*innen, Freund*innen des Museums und Live-Speakern

27

MI

PODIUMSDISKUSSION | 19:00 | EINTRITT FREI

Coming Home – Restitution menschlicher Gebeine nach Australien

Direktorin Léontine Meijer-van Mensch und Kustodin Birgit Scheps-Bretschneider im Gespräch mit Vertreter*innen einer australischen Delegation über die Rückgabe von menschlichen Gebeinen.

30

SA

DIALOG IN DER AUSSTELLUNG | 14:00-17:00 | 8/6 €

In English, please...

One of our Live-Speaker presents our exhibition "Re:Orient – Die Erfindung des muslimischen Anderen" in English. You find him around – just get in touch, discuss or ask questions.

DEZEMBER

01

SO

RUNDGANG IM & UM DAS GRASSI | 15:00 | EINTRITT 6€

Von Außen nach Innen – der andere Museumsrundgang

In dieser Tour werden nicht nur Architekturgeschichte und Stadtentwicklung beleuchtet, sondern auch einige Geheimnisse Preis gegeben. Im Anschluss wird ein Blick in das Haus geworfen und auf die Sammlung des Völkerkundemuseums geschaut.

03

DI

GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ZU GAST IM GRASSI | 19:00 | EINTRITT: 5€ | FÜR MITGLIEDER FREI

Alexander von Humboldt: Vordenker der Globalisierung

Der Literaturwissenschaftler Ottmar Ette gibt profunde Einblicke in Leben und Arbeit dieses Vordenkers des 21. Jhs.

04

MI

KURZFÜHRUNG & WORKSHOP | 10:30 | EINTRITT FREI

Ronda Rápida – Lichterfest

Licht ist in vielen Regionen der Welt Grund für Feste und besondere Feiertage. Diese offene Museumstour stellt Lichterfeste rund um die Welt vor und gibt Einblicke in Konzepte von Energie, Lebenskraft und Symbolik. Im Anschluss Laternenwerkstatt. Altersunabhängiges Angebot zum Mitmachen, Gestalten, Lernen und Diskutieren. Begrenzte Platzzahl. Voranmeldung für Gruppen unter: besucherservice@skd.museum.

04

MI

MUSEUMSTOUR | 13:00 | EINTRITT FREI

Werkstatt Prolog

In diesem Rundgang setzen wir uns mit verschiedenen Facetten von Anonymität, Kolonialzeit, Exotismus und Fremdheit auseinander.

04

MI

FRAGEN AN ... | KURZFÜHRUNG | 15:00 | EINTRITT FREI

Samurai goes Internet – eine japanische Kriegerrüstung in neuem Gewand

Wir beantworten Fragen der Besucher*innen zu einem ausgewählten Objekt. Mit Carola Krebs, Kustodin & Andreas Ullrich, Künstler

04

MI

GRASSI TALKS: NOW! | 19:00 | EINTRITT FREI

Antirassistische Praxis im Museum

Die Mehrheit kultureller Institutionen wird bis heute von weißen, männlichen und akademischen Perspektiven beherrscht – marginalisierte Positionen dagegen werden nur selten gleichberechtigt mitgedacht und einbezogen. Die Kurator*innen Christine Gerbich (CARMAH, Berlin), Özcan Karadeniz (Verband binationaler Familien und Partnerschaften), Sandrine Micossé-Aikins (angefragt) & Susanne Vernsing (Hochschule für Technik & Wirtschaft Berlin) diskutieren über Chancen und Herausforderungen einer antirassistischen Praxis im Museum.

08

SO

KURZFÜHRUNG & VERKOSTUNG | 15:00 | 8/6 €

Chinesische Teezeremonie

Der Sinologe Linus Schlüter führt in die chinesische Teekultur ein.

10

DI

AKTIONSTAG | 10:00-18:00 | MUSEUMSEINTRITT 8/6 €

Tag der Menschenrechte

In der Dauerausstellung werden in kleinen Stationen Menschenrechtsaktivist*innen vorgestellt und Informationen zur Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte gegeben.

11

MI

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH | 19:00 | 4/3 €

Minkisi-Figuren – zwischen Ritualobjekt und Kunstwerk

Kuratorin Stefanie Bach und Philosoph Kovo N'Sondé stellen Objekte aus der Museumssammlung dem zeitgenössischen Kunstwerk „Nkisi Mouse“ des kongolesischen Künstlers Hilary Balu gegenüber. Sie thematisieren Prozesse der kulturellen Aneignung und unterschiedliche Lesarten der Objekte.

15

SO

FAMILIENZEIT | 15:00 | ERWACHSENE 6 € / KIDS 3 €

Weihnachten in der Welt – Tour & Workshop

Wir gehen auf eine Reise in die Welt der Lichter und der Kälte. Im Sinne der Weihnachtszeit und Lichterfeste erkunden wir die Sammlungspräsentation. Im Anschluss gibt es einige weihnachtliche Überraschungen und einen Weihnachts-Pop-Up-Karten Workshop. Ab 7 Jahre.

18

MI

FILMSCREENING & GESPRÄCH | 19:00 | EINTRITT FREI

Der zweite Anschlag (DOK, 2018, OmU)

Die Opfer der Anschläge in Mölln, Rostock oder des NSU reflektieren, wie es dazu kommen kann, dass Rassismus noch immer gesellschaftsfähig ist. Die Regisseurin, Mala Reinhardt, fragt in ihrem Film, warum viele Opfer rechtsradikaler Gewalt bis heute angefeindet und kriminalisiert werden. Mit DOK Leipzig