

LIEBE LESER*INNEN,

mit wehmütigem Herzen verlasse ich zum 1. Oktober die drei Museen in Leipzig, Dresden und Herrnhut. Ich bin sehr dankbar für alles, was wir gemeinsam erreicht haben und gehe beruhigt, weil ich weiß, dass die Kolleg*innen und alle Netzwerkpartner*innen die wahre Kraft des Museums sind. Auch in unserem neuen Herbstprogramm sind viele Akteur*innen der Stadtgesellschaft Leipzigs und internationale Kooperationen beteiligt.

Stetig wandeln wir uns weiter zu einem Netzwerkmuseum: Unser diverses Programm lädt ein, das Museum zu besuchen und mitzugestalten. Freut Euch auf eine Silent Disco mit LIPZKIDZ, eine neue RAPID RESPONSE mit ZEOK e.V., auf ein offenes Klangatelier mit dem Leipziger Musikgarten, auf Vortragsreihen des Max-Planck-Instituts für ethnologische Forschung, der Leipziger Reisefibel und der Geographischen Gesellschaft, auf eine Lyrikwerkstatt mit dem LYRIX e.V. und vieles mehr.

Engagement und ehrenamtliche Beteiligung haben viele wunderbare Projekte hervorgebracht, auf die ich sehr stolz bin. Ich bedanke mich für viele lehrreiche Momente, wunderbare Kooperationen und die Warmherzigkeit mit der ich aufgenommen wurde,

Een koffer blijft zeker in Sachsen, tot spoedig!

Eure Léontine Meijer-van Mensch

RAPID RESPONSE

ab 07.10.24

Handreichungen

Das Jahr 1949: In der Stadt Haifa begegnen sich die Jüdin Chaya Gerber und der Palästinenser Emile Touma. Sie verlieben sich und heiraten. Das Ehepaar Touma setzt sich lebenslang für die Versöhnung zwischen Israel und Palästina ein: Chaya mit ihren Keramikarbeiten, Emile mit seinen Geschichtsbüchern und politischem Engagement.

In der Rapid Response „Handreichungen“ stehen Begegnungen im Mittelpunkt. Nach den Verbindungs- und Lebenslinien zwischen Keramik, Filmen und Schmuck sucht der gemeinsame Sohn von Chaya und Emile: Der Künstler Michael Touma zog 1974 von Haifa aus in die DDR, wo er an den Kunsthochschulen in Dresden, Ost-Berlin und Leipzig studierte. Er erzählt in der Präsentation die gemeinsame Geschichte seiner Eltern und widmet sie gleichzeitig der künstlerischen Laufbahn seiner Mutter. Sie war nicht nur Schülerin der Avantgarde-Tänzerin Jardena Cohen, sondern auch eine bedeutende Keramikünstlerin. In ihren hier ausgestellten Arbeiten wird ihr Einsatz für verbindende Geschichte(n) der jüdischen und arabischen Bevölkerung in ihrer Heimat Haifa deutlich. Die Filme und Beiträge des Historikers und Theoretikers Emile Touma porträtieren ein vielschichtiges Israel, in dem die Menschen gemeinsam leben, arbeiten und feiern.

Verbindendes Element ist die Schmucksammlung von Dr. Ümit Bir, die Schmuckelemente aus dem Judentum, Christentum und Islam zeigt.

Die Rapid Response wurde erarbeitet durch den ZEOK e.V. und der Stiftung Sammlung Dr. Bir, die beide in 2024 ihr 20-jähriges Bestehen begehen.

06.10.24 | 15:00 - 18:00 | Eintritt frei

Eröffnung: Rapid Response

Eine Liebe, die Grenzen überwindet: In der Intervention „Handreichungen“ stehen Begegnungen der Israelin Chaya Gerber und des Palästinensers Emile Touma im Mittelpunkt. Die Eröffnung wird musikalisch begleitet von „ChorAlle“. Gemeinsam mit ZEOK e.V. und der Stiftung Sammlung Dr. Bir.



REINVENTING GRASSI.SKD

Seit 2021 wird das Museum im Rahmen des Programmes REINVENTING neu gestaltet. In diesem Prozess haben wir mit über 270 Partner*innen, Critical Friends, Wissenschaftler*innen, Künstler*innen, Initiativen und Vertreter*innen der Herkunftsgesellschaften zusammengearbeitet, um auf verschiedenen Ebenen Netzwerke zu bilden. Das Ergebnis ist der Versuch, ein ethnologisches Museum auf eine andere Art und Weise zu denken. Auch in diesem Jahr arbeiten wir weiter an der Umgestaltung: Dabei stehen globale und gesellschaftliche Themen weiterhin im Fokus. Aktuelle Geschehnisse werden in die bereits neugestalteten Bereiche einfließen und neue Kontexte liefern. Wir bleiben in Bewegung und nehmen Euch mit!

FERIENPROGRAMM

13.10.24 | 11:00 - 14:00 | Eintritt frei

Offener Workshop in der Ausstellung

Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und sprechen über ganz besondere Steine. In einem Workshop werdet ihr Teil einer Restitution (Rückgabe). Habt ihr Lust auf dieses Experiment? Kommt vorbei und macht mit! Dazukommen ist jederzeit möglich. Ab 6 Jahre.

13.10.24 | 10:00 - 16:00 | Eintritt 5 €

Spielmesse: GRASSI X LIPZKIDZ Spielzeit

Gemeinsam mit LIPZKIDZ laden wir zur Spielmesse in unseren Bonvenon Raum ein. Leipziger Entwickler*innen präsentieren ihre spannendsten Spiele. Vom klassischen Brettspiel bis zum Bewegungsspiel ist alles dabei. Ihr dürft ausprobieren und Euch tolle Neuheiten anschauen. Ebenfalls mit dabei ist CityComics Leipzig, die u.a. Kartenspiele vorstellen. Neben dem regulären Messeangebot bieten wir Führungen, Kreativangebote und vieles mehr zum Thema „Spielen“ an. Ab 3 Jahre.



09.10. & 16.10.24 | 11:00 - 14:00 | Eintritt 4 €

Offene Herbstwerkstätten

Es werde Licht! In dieser Ferienwerkstatt dekorieren wir gemeinsam Laternen, die uns in den Herbst begleiten. Außerdem lernen wir die Lichtdrucktechnik Cyanotypie kennen, mit der herbstliche Motive gestaltet werden können. Dazukommen ist jederzeit möglich. Ab 6 Jahre.

BONVENON: SPIELRÄUME

Offenes Handarbeitsatelier

Ihr wolltet immer schon einmal stricken lernen oder Eure Kleidung selber nähen? Dann seid Ihr in unserem offenen Handarbeitsatelier genau richtig. Mittwochs leiten Euch die Textilexpertinnen an der Nähmaschine an und freitags zeigen sie zusätzlich Handarbeitstechniken wie Häkeln und Stricken. Vorwissen ist nicht nötig. Zu einigen Terminen werden auch thematische Workshops angeboten. | Informationen dazu auf unserer Homepage oder über Social Media. | Eintritt frei

Termine: 04.09. | 06.09. | 11.09. | 13.09. | 18.09. | 20.09. | 25.09. | 27.09. | 02.10. | 04.10. | 09.10. | 11.10. | 16.10. | 18.10. | 23.10. | 25.10. | 30.10. | 01.11. | 06.11. | 08.11. | 13.11. | 15.11. | 22.11. | 27.11. | 29.11.
mittwochs jeweils 11:00 - 13:00 | freitags jeweils 15:00 - 17:00

Offenes Klangatelier

Kommt zum offenen Klangatelier mit dem Leipziger Musikgarten. Komponist*innen zeigen, wie kleine Soundcollagen erstellt werden. Lernt die Welt von Leipziger Musiker*innen kennen und tauscht Euch über interessante Stücke aus. Auch Musikinstrumente werden vorgestellt. Ausprobieren erlaubt! Die Workshop-Reihe beschäftigt sich mit wechselnden Themen. Kommt ohne Anmeldung vorbei. | Eintritt frei

Termine: 10.10. | 17.10. | 24.10. | 07.11. | 14.11. | 21.11. | 28.11.
jeweils von 16:00 - 17:00 | Weitere Informationen unter www.leipziger-musikgarten.de

HIGHLIGHTS

03.09.–12.11.24 | 16:30 - 17:30

KinderKunstAkademie mit Stéphanie Weppelmann

Die Künstlerin und Illustratorin Stéphanie Weppelmann gibt seit vielen Jahren Workshops und Kunstunterricht für Klein und Groß. Das Zeichnen im Völkerkundemuseum direkt vor den Werken ist ihr ein besonderes Anliegen. Damit weckt sie die Neugier von Kindern, fördert ihren Sinn für Ästhetik und sensibilisiert sie für neue kulturelle Welten. In zehn aufeinanderfolgenden Terminen erlernen die Teilnehmenden das kreative Spiel mit Formen und Farben. Angebot nur als Kurs buchbar. Kosten pro Kind 100 € | Anmeldung unter: Sabine.Wohlfarth@skd.museum | immer dienstags (Ferien und Feiertage ausgenommen). Ab 6 Jahre.



15.10.24 | 19:00 - 21:00 | Eintritt frei

Lesung & Performance „Jaguarmann“

Mit 28 Jahren trifft Raoul de Jong zum ersten Mal auf seinen surinamischen Vater. Raouls Vater erzählt ihm eine Geschichte, die ihn nicht mehr loslässt: Jener ihrer Vorfahren, ein Mediziner, konnte sich in einen Jaguar verwandeln. Raoul begibt sich auf die Suche nach diesem rätselhaften Ahnen, die ihn durch die schwülen Straßen von Paramaribo, in das Herz des surinamischen Regenwaldes und in das Haus einer Winti-Priesterin führt. Auf der Suche nach dem Tier praktiziert er selbst ein siebentägiges Winti-Ritual. Bei seiner Reise trifft der junge Schriftsteller auf surinamische Autoren, Denker und Widerstandshelden. Er entdeckt auch zahlreiche Verbindungen zwischen dem Land seiner Vorfahren und den Missionstätigkeiten der Herrnhuter Brüdergemeine. Raoul de Jong wird in den Museen der Staatlichen Ethnologischen Sammlungen Sachsen in Leipzig, Dresden und Herrnhut sein Buch „Jaguarmann“ vorstellen. Eine Performance der Winti-Priesterin Marian Markelo begleitet die Buchpräsentation. Durch den Abend führt die Literaturübersetzerin Lotte Hammond.

Weitere Termine:
Museum für Völkerkunde Dresden: 16.10.24 | 19:00
Völkerkundemuseum Herrnhut: 17.10.24 | 19:00



27.10.24 | 13:00 - 18:00 | Eintritt frei

Lyrikwerkstatt im GRASSI

In Kooperation mit dem Deutschen Museumsbund sowie Deutschlandfunk richtet das Bundesministerium für Bildung und Forschung jährlich den Bundeswettbewerb für junge Lyrik aus. Teil dieses Wettbewerbes sind Schreibwerkstätten, die in Museen durchgeführt werden. In dieser Werkstatt lernt Ihr die Exponate unseres Museums, sowie unsere Themenfelder besser kennen. Probiert Euch im kreativen Schreiben: Die renommierte Schriftstellerin Anja Kampmann wird Euch dabei zur Seite stehen. Mit etwas Glück wird Euer Werk mit einem Preis beim bundesweiten Wettbewerb »Lyrik« ausgezeichnet und bei Deutschlandfunk veröffentlicht. Teilnehmen können Menschen zwischen 10 und 20 Jahren. Voranmeldung unter: besucherservice@skd.museum

LIVE SPEAKER

Dialog in der Ausstellung

An jedem Sonntag und weiteren ausgewählten Terminen steht ein diverses Team an Live Speakern bereit. In diesem Format kann die Ausstellung durch Gespräche mittels Kommunikationsanregungen reflektiert und neu erlebt werden. Kommt in Austausch und erlebt die Themen des Museums ganz individuell. Das Angebot gibt es in deutscher sowie englischer Sprache. Eintritt frei

Termine:
01.09. | 15.09. | 22.09. | 29.09. | 06.10. | 13.10. | 20.10. | 27.10. | 03.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 01.12. | 08.12. | 15.12. - jeweils 11:00 - 17:00

GEBÄRDENSPRACHE

Das Museum möchte die Zugänge zu den Ausstellungen und Veranstaltungen erleichtern. Wir bieten die Möglichkeit, bei Bedarf eine*n Gebärdensprachdolmetscher*in zu buchen. Meldet Euch bei Interesse unter: Sabine.Wohlfarth@skd.museum
Informiert Euch auch auf unserer Internetseite zum Thema „Barrierefreiheit im Museum“ (grassi-voelkerkunde.skd.museum/besuch)

2024 IST VIELES ANDERS UND EINIGES NEU

Museum mit neuem Corporate Design

Die Museen starten mit einem neuen grafischen Auftritt. Sämtliche analoge und digitale Medien erscheinen schrittweise im neuen Layout. Der neue Markenauftritt gilt für alle drei Museen im GRASSI, die in den letzten zwei Jahren den Prozess einer gemeinsamen Markenbildung und Darstellung des GRASSI als öffentlichen Begegnungsort intensiv diskutiert haben.

Entgeltfreiheit

Kommt gern häufiger und so oft Ihr mögt. Der Eintritt für die Dauerausstellung im GRASSI Museum für Völkerkunde ist seit dem 01.01.2024 kostenfrei. Basis dafür ist die Entscheidung der Stadt Leipzig, den Eintritt zu den Dauerausstellungen seiner städtischen Museen kostenfrei anzubieten. Zu denen gehört auch das GRASSI Museum für Angewandte Kunst. Das ebenfalls im Grassikomplex beheimatete Völkerkundemuseum ist diesem Beispiel gefolgt, das Musikinstrumentenmuseum strebt diese Lösung an. Löst bitte trotz Entgeltfreiheit immer ein Ticket an der Kasse.

SERVICE

DATENSCHUTZ

Während der Veranstaltungen/Eröffnungen werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch erklärt Ihr Euch und gegebenenfalls Eure Begleitung mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und den Social Media-Kanälen sowie in Publikationen der SKD einverstanden. Falls eine Veröffentlichung nicht gewünscht ist, bitten wir Euch, dies vor Beginn von Veranstaltungen/Eröffnungen am Eingang mitzuteilen. Weitere Informationen dazu findet Ihr in unserer Datenschutzerklärung: www.skd.museum/datenschutz

VERMIETUNG

Das Museum vermietet Räume für Empfänge, Tagungen, Workshops und private Feiern. Anfragen unter: +49 (0) 341/9731 903
Informationen unter: www.grassi-leipzig.de

CAFÉ IM GRASSI

Wochenkarte und Lunch, italienischer Kaffee und große Kuchenauswahl im Sommer mit Freisitz. Di, Do–So, Feiertage 10:00 - 18:00, Mi 12:00 - 20:00 · +49 (0) 341/22 29 330 · www.cafeimgrassi.de

MUSEUMSSHOP

Bücher, Accessoires, Wohndesign, Schmuck, Postkarten, Plakate, Keramik, Textilien, Spielzeug · Di, Do–So 12:00 - 18:00, Mi 12:00 - 20:00 · www.grassi-shop.de

GESTALTUNG

KOCMOC brand, Leipzig

DRUCK

PögeDruck, Leipzig

BILDNACHWEIS

© GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig
1 Filmstil von Emile Touma | 2 Bonvenon: Spielräume | 3 Zeichenkurs mit Stéphanie Weppelmann | 4 Raoul de Jong | 5 Bonvenon: Spielräume | 6 Cyanotypie | 7 Simone Albers | 8 Musikgarten im Robert-Koch-Park | 9 Grassifest | 10 Prep Room: Provenienzen aus Togo | 11 Kuttkneipe „Weißes Roß“

FOTOS

Martlene Brandes-Barnsdorf, Tom Dachs, Christina, Jakob, Jan Rosseel, Stéphanie Weppelmann

GRASSI!

VERANSTALTUNGEN + AUSSTELLUNGEN



Ausstellungen kostenfrei!

Museum für Völkerkunde zu Leipzig

GRASSI
09.11.2024

GRASSI
Museum für Völkerkunde zu Leipzig

Johannisplatz 5–11 | 04103 Leipzig
+49 (0) 341/9731 900
mvl-grassiumuseum@skd.museum

www.grassi-leipzig.de / www.skd.museum
f @ / grassiumuseum.skd

grassi-leipzig.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So und an Feiertagen 10:00 - 18:00
Mo geschlossen

BESUCHERSERVICE

Informationen und Anmeldungen für Führungen und Workshops immer Mo–Fr unter: +49 (0) 351/4914 2000 oder besucherservice@skd.museum

EINTRITT

Die Dauerausstellung ist kostenfrei. Die aktuellen Preise für Veranstaltungen und Sonderausstellungen sind in unseren Veranstaltungskalendern und auf den Internetseiten vermerkt.

BARRIEREFREIHEIT

Ein stufenloser Zugang zum Museum ist über den Johannisplatz möglich. Die Innenhöfe sind mit unregelmäßigen Steinplatten gepflastert. Das Mitführen von Therapie- und Assistenzhunden ist in allen Bereichen erlaubt. Leihweise stellen wir Rollstühle und Buggys zur Verfügung.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



VERANSTALTUNGEN

SEPTEMBER

So 01.09. 15:00 - 17:00
FAMILIENZEIT
Spiele aus aller Welt!
 Ob Uno, Puppentheater oder Schach: Der Ursprung dieser Spiele ist oft älter als wir denken. In den Ausstellungen lernen wir unterschiedliche alte und neue Spiele kennen. Probiert sie aus und erfahrt etwas über ihre Hintergründe und Entstehung. Anschließend stellen wir selbst ein Spiel zum Mitnehmen her. Die Führung beginnt pünktlich im Kassenfoyer. Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Ab 5 Jahre. (Eintritt 6/3€)

Di 03.09. 11:00 - 14:00
OFFENER PREP ROOM
Provenienzen aus Togo
 Über 80 Gegenstände aus Dagbon im Nordosten Ghanas werden im Museumsdepot verwahrt, viele mit besonderer religiöser, politischer oder persönlicher Bedeutung. Aus dem Projekt "Provenienz von kolonialzeitlichen Sammlungen aus Togo" (2021-2023) entwickelte sich ein Forschungskollektiv, das im Prep Room Einblicke in die Herkunftsforschung und mögliche Zukünfte des Kulturerbes aus Dagbon gibt. Einmal im Monat informieren Ricarda Rivoir, Michael Gyimah, Mar-



lena Barnstorf-Brandes und Jan König über die neuesten Entwicklungen der Forschung. Treff: Ausstellung I. Etage (Eintritt frei)

Di 03.09. 18:00 - 20:00
 ZU GAST IM GRASSI: GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ZU LEIPZIG
Das Wandern des Sachsen-Namens im frühneuzeitlichen Kartenbild
 Nach dem Erwerb der sächsischen Kurwürde durch die Wettiner 1423 ist der Name „Sachsen“ auf die Gebiete nördlich von Erzgebirge und Thüringer Wald übergegangen. Wie diese „Wanderung“ verlief, wann sie ihr Ziel erreichte und welche Formen der Sachsen-Name auf seinem Weg annahm, wird Prof. Dr. Peter Wiegand (Leiter des Hauptstaatsarchivs Dresden des Sächsischen Staatsarchivs) thematisieren. (Eintritt 5€ / für Mitglieder frei)

Mi 04.09. 18:00 - 20:00
 CREATIVE AFTERWORK
Cyanotypie Workshop
 Startet mit Christina Jakob in einen kreativen Feierabend: In ihrem Workshop stellt sie die fotografische Technik Cyanotypie vor. Mit diesem Verfahren lassen sich auf künstlerische Weise Pflanzen und verschiedenste Formen auf Papier fest-

halten. Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Anmeldung unter: christina.jakob@skd.museum (Eintritt & Material 15/12€)

Do 05.09. 16:00 - 18:00
 VORTRAGSREIHE
Fabric of Reality: Sand im Fokus von Kunst und Wissenschaft
 Sand ist überall und trotzdem ein knappe Ressource? Diese Vortragsreihe stellt Künstler*innen vor, die mit Sand arbeiten oder ihn anderweitig erforschen. Erster Gast der Reihe ist die Künstlerin Simone Albers aus Groesbeek. Im Gespräch mit Geographin Michaela Büsse (TU Dresden) wird Albers über ihre Arbeit zu Böden und Sand sprechen. Der Vortrag wird von der DFG-Forschungsgruppe S.AND (Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung) organisiert. (Eintritt frei)



So 08.09. 10:00 - 18:00
 GRASSIFEST
Familienfest der drei Museen im GRASSI
 Wir lassen gemeinsam den Sommer in unseren Innenhöfen ausklingen und laden zu unserem jährlichen Familienfest ein. Freut Euch auf Kreativangebote und Workshops, Musik und Kinoorgelvorführungen, das Knalltheater und den Leipziger Musikgarten, kulinarische Leckerbissen und viele Einblicke in die Museen im GRASSI. (Eintritt bis 18 Jahre frei, Erwachsene 9€)

Mi 11.09. 17:00 - 19:00
 FILM & GESPRÄCH
Wendegeschichten: Riesa
 Wie wirken die Erfahrungen aus der Wendezeit fort? Wie wertvoll kann es sein, in zwei Systemen gelebt zu haben? Diese und weitere Fragen verhandelt der Dokumentarfilm vom Sprungbrett e.V. und dem Leipziger Filmemacher Michael Schlorke. (Eintritt 3€)

Do 12.09. 15:00 - 19:00
 GRASSI UNTERWEGS
Radtour Leipziger Musikgarten
 Das Klangatelier im GRASSI Museum für Völkerkunde radelt zu den Leipziger Tastentagen nach Grünau in den Robert-Koch-Park. Mit musikalischen Stationen zu Komponist*innen, Einblicken in das Leben von Leipziger Künstler*innen, mit kühlen Getränken und Social-Cooking. Ab 8 Jahre. Treffpunkt: Museumstor. Mehr Informationen unter www.leipziger-musikgarten.de (Eintritt frei)

Mi 18.09. 18:30 - 20:30
 CREATIVE AFTERWORK
Museum Sketching
 Startet mit Stéphanie Wepelmann in einen kreativen Feierabend: In dem Workshop fertigen wir Zeichnungen der einzigartigen Benin-Bronzen an (Mixed Media Technik). Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Anmeldung unter: Christina.Jakob@skd.museum (Eintritt & Material 15/12€)

Do 26.09. 16:00 - 18:00
 VORTRAGSREIHE
Shifting Sands in China: Sand im Fokus von Kunst und Wissenschaft
 Ohne Sand sind heutige Formen der Urbanisierung nicht zu denken. Die zweite Referentin dieser Vortragsreihe ist Künstlerin Sim Chi Yin aus Singapur. Sie stellt ihre fotografischen Arbeiten zum Thema „Shifting Sands in China“ vor. Neben dokumentarischen Eindrücken rückt Sim Chi Yin die Virtual Reality Komponente ihrer Ausstellungen besprechen, um die Konsequenzen von Sandabbau auf die Flussanwohner*innen greifbar macht. Moderiert von der DFG-Forschungsgruppe S.AND (Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung). (Eintritt frei)

So 29.09. 14:00 - 16:00
 GRASSI UNTERWEGS
Zentrum Ost mit Barbara
 Unsere Tourguides zeigen Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Begebt Euch gemeinsam mit Barbara auf Spurensuche in ihre Vergangenheit und lernt Leipzig während der DDR-Zeit kennen. Treffpunkt: Museumstor, Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Um Anmeldung (Mo-Fr) wird gebeten unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000 (Eintritt frei)

So 29.09. 15:00 - 17:00
 FAMILIENZEIT
Chapeau – Menschen auf den Kopf geschaut
 Kopfbedeckungen schützen Menschen nicht nur vor Regen, Wind und Sonne. Sie erzählen Geschichten über ihre Träger*innen, über klimatische



Bedingungen, oder verschiedene Lebensräume. Einige dieser Geschichten erfahren wir in einer Tour durch das Museum. Im anschließenden Kreativteil können fantasievolle Kopfbedeckungen aus Packpapier hergestellt werden. Die Führung beginnt pünktlich im Kassenfoyer. Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Ab 5 Jahre. (Eintritt 6/3€)

OKTOBER

Di 01.10. 11:00 - 14:00
 OFFENER PREP ROOM
Provenienzen aus Togo
 Text siehe 03.09. Treff: Ausstellung I. Etage (Eintritt frei)

Mi 02.10. 18:30 - 20:00
 FÜHRUNG
Manga-Mittwoch: Auf den Spuren japanischer Popkultur im Museum
 In dieser Führung wird die Faszination für Anime und Manga anhand von Exponaten in den Ausstellungen der GRASSI Museen für Angewandte Kunst und Völkerkunde näher erläutert. Entdecke die Bedeutung wiederkehrender Symbole und tauche ein in eine faszinierende, gezeichnete Welt (Eintritt frei)

So 06.10. 15:00 - 18:00
 ERÖFFNUNG
RAPID RESPONSE: HANDREICHUNGEN
 Wir laden gemeinsam mit ZEOK e.V. und der Stiftung Sammlung Dr. Bir zur Eröffnung unserer neuen Rapid Response ein. Die Veranstaltung wird musikalisch begleitet vom „ChorAlle“. Mehr Informationen siehe Vorderseite. (Eintritt frei)

Di 08.10. 18:00 - 20:00
 ZU GAST IM GRASSI: GEOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ZU LEIPZIG
Soziale Innovation von Graffiti-Murals
 Neben einer kunsthistorischen Einführung in das Kulturphänomen Graffiti(-Muralismus), zeichnet der Vortrag die sozial- sowie kulturgeographische Auseinandersetzung mit Graffiti nach. Abschließend

wird dargestellt, wie Graffiti-Murals aktuell in Stadtentwicklungskonzepten als soziale Innovation Einzug nehmen. Der Referent Christopher Hilmer ist freiberuflich als Graffiti-Forscher tätig. (Eintritt 5€ / für Mitglieder frei)

Mi 09.10. 11:00 - 14:00
 FERIENANGEBOT
Herbstwerkstatt
 In dieser Ferienwerkstatt dekorieren wir gemeinsam Laternen und lernen die Lichtdrucktechnik Cyanotypie kennen, mit der wir herbstliche Motive gestalten. Ab 6 Jahre (Material 4€)

Mi 09.10. 18:30 - 20:30
 CREATIVE AFTERWORK
Museum Sketching
 Startet mit Stéphanie Wepelmann in einen kreativen Feierabend: In dem Workshop lassen wir uns von verschiedenen Keramik inspirieren (Mixed Media Technik). Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Material inklusive. Anmeldung unter: Christina.Jakob@skd.museum (Eintritt & Material 15/12 €)

So 13.10. 10:00 - 16:00
 SPIELEMESSE
GRASSI X LIPZKIDZ Spielzeit
 Gemeinsam mit LIPZKIDZ laden wir zur Spielmesse in unseren Bonvenon Raum ein. Leipziger Entwickler*innen präsentieren ihre neusten Spiele. Vom klassischen Brettspiel bis zum Bewegungsspiel ist alles dabei. Ihr dürft ausprobieren und Euch tolle Neuheiten anschauen. Ebenfalls dabei ist CityComics Leipzig, die Kartenspiele und Pen and Paper Spiele vorstellen. Zudem bieten wir Führungen und Kreativangebote zum Thema „Spielen“ an. (Eintritt 5€)

So 13.10. 11:00 - 14:00
 FERIENPROGRAMM
Auf die Steine fertig los... Berge versetzen
 Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und sprechen über ganz besondere Steine. In einem Workshop werdet ihr Teil einer Restitution (Rückgabe). Habt ihr Lust auf dieses Experiment? Kommt vorbei und macht mit! Dazukommen ist jederzeit möglich. Ab 6 Jahre. (Eintritt frei)

Di 15.10. 19:00 - 21:00
 LESUNG & PERFORMANCE
Jaguarmann
 In seinem Buch ist Raoul de Jong Erzähler und Protagonist zugleich. Der junge Autor erzählt eine epische Geschichte, die sich über vier Kontinente und fünf Jahrhunderte erstreckt. Die Buchpräsentation wird von einer Performance der Winti-Priesterin Marian Markelo begleitet. Durch den Abend führt die Literaturübersetzerin Lotte Hammond. Mehr Informationen siehe Vorderseite. (Eintritt frei)

Mi 16.10. 11:00 - 14:00
 FERIENANGEBOT
Herbstwerkstatt
 In dieser Ferienwerkstatt dekorieren wir gemeinsam Laternen und lernen die Lichtdrucktechnik Cyanotypie kennen, mit der wir herbstliche Motive gestalten. Ab 6 Jahre (Material 4€)

So 20.10. 10:30 / 11:30 & 13:30
 OFFENE WERKSTÄTTEN
Europäischer Tag der Restaurierung
 Erhaltet exklusive Einblicke in die Restaurierungsateliers und lernt die Arbeitsfelder und aktuellen Projekte unserer Restaurator*innen kennen. (Eintritt frei)

So 20.10. 15:00 - 16:30
 FÜHRUNG
Backstage: GRASSI hinter den Kulissen
 Viele Arbeitsprozesse im Museum bleiben oft unsichtbar. Dieser Rundgang rückt Verborgenes in den Fokus und bietet den wenig sichtbaren Aspekten der musealen Arbeit eine Bühne. (Eintritt frei)

Do 24.10. 19:00 - 21:00
 ZU GAST IM GRASSI: REISEFIBEL
Themenabend Botswana
 Kommt mit uns auf eine Reise nach Botswana. Lernt das Okavango-Delta, die Kalahari-Wüste u.v.m. kennen. Auch die Victoria-Fälle, ein Welt-naturerbe im angrenzenden Simbabwe, werden vorgestellt. Ticketverkauf über www.reise-fibel.de (Eintritt 10 €)

So 27.10. 13:00 - 18:00
 WORKSHOP
Lyrikwerkstatt im GRASSI mit Lyrix e.V.
 Probiert Euch im kreativen Schreiben mit Anja Kampmann. Diese Lyrikwerkstatt ist Teil des Bundeswettbewerb für junge Lyrik. Teilnehmen können Menschen zwischen 10 und 20 Jahren. Mehr Informationen siehe Vorderseite. Anmeldung unter: besucherservice@skd.museum (Eintritt frei)

So 27.10. 15:00 - 16:00
 FÜHRUNG
Eine Liebe, die Grenzen überwindet
 Kommt mit Michael Touma auf eine Zeitreise in die 1950er Jahre und lernt das künstlerische Lebenswerk seiner Eltern kennen. Zeitlebens setzten sie sich für die Versöhnung Israels und Palästinas ein. (Eintritt frei)

Mi 30.10. 19:00 - 21:00
 GESPRÄCH
Rückgaben nach Australien
 Vertreter*innen des Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies und Älteste der Gemeinschaft der Warlpiri sind im Oktober im GRASSI zu Gast, um eine Rückführung von Objekten nach Australien vorzubereiten. Im Gespräch stellen sie Australiens



Rückführungsprogramm für Kulturgüter vor und sprechen über die Bedeutung dieses Prozesses für die Gemeinschaft der Warlpiri sowie über die Zusammenarbeit mit dem Museum. (Eintritt frei)

Do 31.10. 14:00 - 16:00
Inklusiver Spielernachmittag
 Gemeinsam mit dem Behindertenverband stellen wir Spiele aus aller Welt für Menschen mit und ohne Einschränkung vor. (Eintritt frei)

NOVEMBER

Di 05.11. 11:00 - 14:00
 OFFENER PREP ROOM
Provenienzen aus Togo
 Text siehe 03.09. Treff: Ausstellung I. Etage (Eintritt frei)

Mi 06.11. 18:00 - 20:00
 CREATIVE AFTERWORK
Töpfern und Modellieren
 Startet mit Christina Jakob in einen kreativen Feierabend: Wir lassen uns durch Keramikarbeiten von Chaya Touma inspirieren. Im Anschluss setzen wir eigene Ideen um und verwenden dafür selbsttrocknenden Ton. Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Anmeldung unter: christina.jakob@skd.museum (Eintritt & Material 15/12€)

So 10.11. 15:00 - 17:00
 FAMILIENZEIT
Fantastische Tierwesen
 Willkommen im Universum der fantastischen Tiere, legendären Mischwesen und seltsamen Kreaturen. Sie sind bis heute in uralten Mythen, machtvollen Religionen, Sagen und Märchen, Filmen und Computerspielen lebendig. Einige dieser Wesen finden sich im Museum wieder und erzählen uns ihre Geschichte. Nach dem Rundgang im Museum werden wir selbst kreativ. Führung beginnt pünktlich im Kassenfoyer. Teilnehmer*innenzahl begrenzt. Ab 5 Jahre. (Eintritt 6/3€)

Di 12.11. 10:30 - 12:00
 BABY AKTIVTOUR
Mit den Kleinsten Kultur erleben
 In diesem Format bieten wir kulturinteressierten Eltern gemeinsam mit ihrem Baby die Möglichkeit, unser Museum kennenzulernen. Der Rundgang durch die Ausstellung ist gespickt mit kleinen Erlebnissen und endet mit einer Spielrunde im Bonvenon Raum. Ein

So 16.11. 15:00 & 16:15
 SILENT DISCO FÜR KINDER
Tanzen im Museum
 Grauer Monat November, Langeweile? Nicht im GRASSI! Gemeinsam mit LIPZKIDZ laden wir Eltern und Kinder zu einer Silent Disco ein und bringen den November zum Leuchten. In zwei Durchgängen kann ausgiebig getanzt werden. VVK: www.lipzkidz.family (Duo-Ticket 12€ / jede weitere Person 4€)

So 17.11. 15:00 - 16:00
 FÜHRUNG
Eine Liebe, die Grenzen überwindet
 Kommt mit Michael Touma auf eine Zeitreise in die 1950er Jahre und lernt das künstlerische Lebenswerk seiner Eltern kennen. Zeitlebens setzten sie sich für die Versöhnung Israels und Palästinas ein. (Eintritt frei)

So 24.11. 15:00 - 17:00
 KURATORISCHE FÜHRUNG
Völkerkunde für Jedermann
 Was haben eine Friedenspflanze aus der Prarie, ein mexikanischer Bauarbeiterhelm und eine Kaffeekanne aus Bagdad gemeinsam? Sie alle sind Teil der DDR-Vergangenheit des GRASSI Museums für Völkerkunde. Kurator Frank Usbeck lädt zu einer Tour durch den neu eröffneten Ausstellungsbereich „Völkerfreundschaften“. (Eintritt 8/6€)

Mi 27.11. 18:00 - 20:00
 FEIERABEND IM MUSEUM
Bingo
 Die Kultkneipe „Weißes Roß“ wurde 2022 geschlossen. Das Museum hat sie in Teilen übernommen und wieder aufgebaut. Im November beleben wir unsere Museumskneipe im Bonvenon Raum. Es erwartet Euch ein Bingoabend: Spannende Gewinne und kultige Getränke sorgen für gute Unterhaltung. (Bingolos 2€)

Mi 31.11. 18:00 - 20:00
 VORTRAG
Eine Liebe aus Haifa
 Mit Dokumenten, Fotos und Videoaufnahmen aus dem Familienarchiv tauchen wir in das Lebenswerk des Ehepaares Chaya und Emile Touma aus Haifa ein. In diesem Vortrag gewährt Michael Touma persönliche Einblicke in die besondere Liebesgeschichte seiner Eltern. (Eintritt frei)



- besonders für Kinder und Familien geeignet
- barrierearmer Zugang
- an anderen Orten
- in englischer Sprache