ENTING

LIEBE LESER*INNEN,

wir leben in unruhigen Zeiten. In drei neuen Räumen unseres Zukunftsproiektes REINVENTING GRASSI.SKD beschäftigen wir uns mit drängenden Fragen unserer Zeit. Besuchen Sie am Eröffnungswochenende vom 9.-11.12. die neuen Ausstellungen und zahlreiche Veranstaltungen.

Der kritische Umgang mit dem kolonialen Erbe ethnologischer Museen und Archive ist Thema gleich mehrerer Veranstaltungen: In dem Symposium "Transformative Archive" werfen wir gemeinsam mit der Bundeszentrale für politische Bildung einen kritischen Blick auf wissenschaftliche Archive. In dem Workshop "Das Museum verlernen?" stellen wir uns den Herausforderungen der Bildung und Vermittlung im ethnologischen Museum. Bei der Film- und Gesprächsreihe "The Time for Denial is over" sprechen wir in der Schaubühne Lindenfels über die Rückgabe von Objekten und menschlichen Gebeinen an ihre Herkunftsgemeinschaften. Mit Vertreter*innen der australischen Delegation spricht und Direktorin Léontine Meijer-van Mensch über die Rückgabe ihrer Verstorbenen und deren Geschichte.

Freuen Sie sich mit uns auf einen themenreichen Winter.

Ihre Léontine Meijer-van Mensch, Christine Fischer & Diara N'Diaye

PREP ROOM-TALKS

Mit dem Prep Room ist in unserer neuen Ausstellung ein Ort für experimentelles Kuratieren entstanden. Als Vorbild diente der gleichnamige prep-room des NUS-Museums der National University of Singapore. In Gesprächen, Workshops und Veranstaltungen können Besucher*innen aktuelle Themen mit uns gemeinsam diskutieren.

09.11. Workshop: Das Museum verlernen? Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen. Teil II



AKTUELLES

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass die Planbarkeit von einigen Formaten durch die aktuelle Situation der Pandemie sehr erschwert wird. So kann es passieren, dass spontan weitere Programmpunkte ergänzt werden oder aufgrund aktueller Bestimmungen entfallen. Um nichts zu verpassen, informieren Sie sich regelmäßig auf unseren Online-Kanälen. Auch das Ausfallen von Veranstaltungen kommunizieren wir über Facebook, Instagram und unsere Homepage. Für alle Veranstaltungen und den Museumsbesuch gelten die aktuellen Hygienestandards zum Corona-Schutz des Freistaates Sachsen.

GEBAERDENSPRACHE

Das Museum möchte die Zugänge zu seinen Ausstellungen und Veranstaltungen erleichtern. Wir bieten die Möglichkeit, bei Bedarf eine*n Gebärdensprachdolmetscher*in zu buchen.

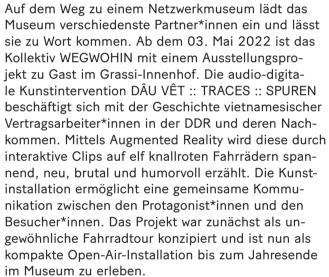
Melden Sie sich bei Interesse unter: Christine.Fischer@skd.museum



OUTDOOR-AUSSTELLUNG

KUNSTINTERVENTION IM INNENHOF

DÂU VÊT :: TRACES :: SPUREN 03.05.-20.12.2022



Der Rundgang ist von Interessierten individuell und kostenfrei auf Deutsch, Vietnamesisch und Englisch während der Öffnungszeiten im Innenhof des Grassimuseums zu erleben.

Für das komplette, audio-digitale Ausstellungserlebnis benötigen Sie ein mobiles Endgerät mit Internetzugang und die kostenfreie App "Artivive".

ELIPS

Mit nur zwei Klicks ins Museum – egal, wo man ist. Ist der Weg für einen kurzen Besuch im Museum zu weit oder Sie möchten das Haus mit sicherem Abstand besuchen, wird dies nun durch ein Team von Telepräsenzrobotern möglich sein! Sie können die Ausstellungen bequem vom Smartphone oder PC aus erleben, indem Sie einen ELIPS-Roboter selbst steuern. Aber mehr noch: Der ELIPS ermöglicht auch digitale Interaktionen. So können Sie beispielsweise per Roboter mit Live-Speakern und anderen Besucher*innen in Kontakt treten. Neben Ausstellungsbesuchen ermöglicht ELIPS fortan auch unkompliziert Besuche von Vertreter*innen aus Herkunftsgemeinschaften. Zusammen mit den Mitarbeiter*innen des Museums werden digitale-interaktive Depotbesuche und Sammlungssichtungen ohne lange Reisevorbereitungen möglich.

Buchen unter: Telefon: +49 351 4914 2000 • oder E-Mail: elips@skd.museum

ELIPS-Roboter in der Ausstellung • Foto: Tom Dachs

REINVENTING

Im Rahmen des Zukunftsprogrammes REINVEN-TING GRASSI.SKD wandelt sich das Haus Schritt für Schritt zu einem Netzwerkmuseum. Mit der dritten Teileröffnung zeigen wir ab dem 9. Dezember 2022 die nächsten Ergebnisse des Programmes.

In dem Projekt "Winds of Change – Sound Stories" beschäftigen wir uns mit Umweltverschmutzung, Klimakatastrophen und den Auswirkungen touristischer Megaprojekte auf den Andamanen und Nikobaren im Indischen Ozean. Dafür hat der Musikethnologe Rolf Killius gemeinsam mit Prince Rashid Yusoof, Prince of Nancowry Island, Tonspuren, Interviews und Begegnungen auf den Inseln zusammengetragen. Das Sound-Panorama verbindet die Objekte der Sammlung mit gegenwärtigen Stimmen und Perspektiven. Im Fokus stehen dabei auch die Objektherkunft und Relevanz für weitere gemeinsame Forschungen. Im Großobjekte-Raum präsentiert der belgische Fotograf Mark De Fraeye sein Projekt "Witness of Time". In seiner künstlerischen Arbeit sucht er nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und greift dabei ethnologische Sichtweisen auf. Seit mehr als dreißig Jahren unternimmt De Fraeye dafür Reisen in viele Länder der Welt

Angesichts der jüngsten Entwicklungen zur Eigentumsübertragung der Benin-Bronzen an Nigeria suchen wir gemeinsam mit nigerianischen Partner*innen nach neuen Möglichkeiten der Zusammenarbeit. Dafür haben wir den Künstler Enotie Ogbebor eingeladen, sich von den Sammlungen inspirieren zu lassen. Wir zeigen eine erste Präsentation der Benin-Bronzen zusammen mit Ogbebors Werken und stellen uns gemeinsam folgende Fragen: Welche Formen des Austauschs sind in der Zukunft möglich? Wie und wo werden die Benin-Bronzen fortan präsentiert? Die Idee des Netzwerkmuseums steht bei unserem neuen und eintrittsfreien Spielraum, dem "Bonvenon", im Mittelpunkt. Wir schaffen mitten im Museum ei-



Bonvenon: Spielräume • Foto: Tom Dachs



nen Dritten Ort als Möglichkeit des Austauschs und

der Vernetzung. In unserem Wohnzimmer können die

Besucher*innen lesen oder verschiedene Spiele aus-

probieren. Die Bühne ist der Ort für unser vielfältiges

Veranstaltungsprogramm. Unser Atelier bietet Platz

für kreative Projekte und Ideen sowie Raum zum Ar-

beiten. In der Kneipe "Weißes Roß" können die Be-

sucher*innen Geschichten von vergangenen Doppel-

kopfrunden und Stammtischen von der DDR über die

Nachwendezeit bis heute lauschen. Ein Ort für euch,

BONUENON: SPIELRAEUME

Offenes Handarbeitsatelier

Sie wollten schon immer stricken lernen oder Ihre

lernen und sich an der Nähmaschine probieren.

Kleidung selbst reparieren? Im offenen Handarbeits-

In unserem ersten gemeinsamen Projekt stellen wir

wärmende Kleidung für die kalte Jahreszeit her, die

anschließend gespendet wird. Vorwissen ist nicht

nötig. Die Ateliers finden jeweils mittwochs (11:00-

13:00), freitags (15:00-17:00) und einmal monatlich

09.12. | 11.12. | 14.12. | 16.12. | 21.12. | 06.01. | 11.01. |

13.01. | 18.01. | 20.01. | 25.01. | 27.01. |

atelier können Interessierte Handarbeitstechniken er-

für uns, für alle.

am Sonntag statt.

Das Projekt wird gefördert im

logische Sammlungen der

Rahmen der Initiative für ethno-

RE:OPENING NO. 3

09.-11.122022.

Eröffnungswochenende

Ab dem 9.12. zeigen wir die nächsten Ergebnisse des Projektes REINVENTING GRASSI.SKD.

Am Eröffnungswochenende laden wir zu offenen Handarbeitsateliers, einem Kurator*innengespräch, einem Spielecafé und einem Musikworkshop ein. In den Ausstellungen stehen Live Speaker für Impulse, Gespräche und Informationen bereit.

Das vollständige Programm finden Sie in Kürze unter: www.grassimuseum.de

Programmauswahl:

09.12. • 18:00 • eintritt frei

Kunstgespräch

Direktorin Léontine Meijer-van Mensch spricht mit dem belgischen Fotografen Mark de Fraeye über seine Arbeit.

10.12. • 15:00 • eintritt frei

Klangkunst-Workshop

In diesem Workshop bringt der Leipziger Musikgarten gemeinsam mit Besucher*innen jeden Alters das Museum zum Klingen.

Ritualobjekt (hintekui) von den Nikobaren • Sammlung J. F. G. Umlauff. 1908

LIVE SPEAKER



11:00-17:00 · dialog in der ausstellung An ausgewählten Terminen stehen Live Speaker in unserer Ausstellung für Impulse, Gespräche und Informationen bereit. Museumseintritt 6/4,50€

02.11. | 06.11. | 13.11. | 20.11. | 27.11. | 04.12. | 07.12. | 18.12. | 04.01. | 08.01. | 15.01. | 22.01. | 29.01.

SERVICE

Datenschutz

Während der Veranstaltungen/Eröffnungen werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch von Veranstaltungen/Eröffnungen erklären Sie und gegebenenfalls Ihre Begleitung sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und den Social Media-Kanälen sowie in Publikationen der SKD einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn von Veranstaltungen/Eröffnungen am Eingang mitzuteilen. Weitere Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung: www.skd.museum/datenschutz

Vermietung

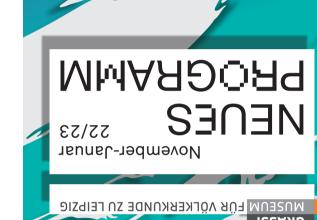
Das Museum vermietet Räume für Empfänge, Tagungen, Workshops und private Feiern. Informationen unter: www.grassimuseum.de Anfragen unter: +49 341 9731903

Museumscafé

Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienische Kaffeevariationen, im Sommer Freisitz • Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums • www.cafeimgrassi.de

Museumsshop

Neben Ausstellungskatalogen bietet der Shop ein umfangreiches Sortiment an Büchern, Accessoires, Wohndesign, Postkarten, Plakaten und vielem mehr. Zeiten bei Öffnung des Museums: Di-Fr 11:00-18:00 • Sa-So 10:00-18:00 service@grassi-shop.de • www.grassi-shop.de



MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig

E! #REINUENTING @GRASSIMUSE

TING @GRASSIMUSEUM.SKD WE UM.SKD NOW! #REINUENTING @

+49 341 9731 900 www.grassimuseum.de www.skd.museum mvl-grassimuseum@skd.museum



grassimuseum.skd

Öffnungszeiten

Di-So & an Feiertagen: 10:00-18:00 Uhr Mo geschlossen

Besucherservice

Informationen und Anmeldungen für Führungen und Workshops immer Mo-Fr unter Telefon: +49 351 4914 2000 • oder E-Mail: besucherservice@skd.museum

Eintrittspreise

Kinder bis 16 Jahre frei • Erwachsene 6€ (ermäßigt 4,50€) • Gruppenkarte 5,50€ • Jeden ersten Mittwoch im Monat: Eintritt frei • Tageskarte (personalisiert)Museen der SKD: 19€

Barierefreiheit

Ein stufenloser Zugang zum Museum ist über den Johannisplatz möglich. Die Innenhöfe sind mit unregelmäßigen Steinplatten gepflastert.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Å EN

NOVEMBER

03.& 04.11.

Do & Fr

So

symposium • eintritt frei

Transformative Archive: Ansätze und Perspektiven für die (historisch-)politische Bildung

In dem Symposium wird ein kritischer Blick auf konventionelle Archive und kolonial geprägte Archivwissenschaften gerichtet. Es wird gefragt, inwieweit das Dokumentieren, Archivieren und die Bereitstellung von marginalisiertem (Geschichts)wissen neue Denk-

Das Programm umfasst u.a. ein Keynotegespräch mit Fatima El-Tayeb und Gayatri Gopinath sowie eine abschließende Lesung am 4.11. um 19.30 Uhr aus dem Essaydebüt "an alle orte, die hinter uns liegen" von Sinthujan Varatharajah.

Alle Podiumsgespräche und die Abschlusslesung werden simultan in Dt./Eng. Lautsprache und Deutsche Gebärdensprache verdolmetscht.

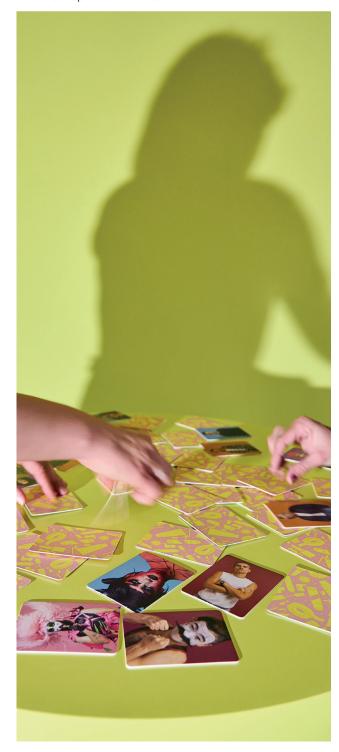
Eine Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung.

06.11.

14:00 • stadtteilspaziergang • eintritt frei **GRASSI unterwegs: Zentrum Ost mit** Barbara

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Lernen Sie Barbaras Geschichte der Studierendenstadt Leipzig kennen. Anmeldung (Mo-Fr): besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

Bonvenon: Spielräume • Foto: Tom Dachs



09.-10.11. Mi-Do

11:00 • filme & gespräche

GRASSI unterwegs: euro-scene Leipzig "The Time for Denial is over"

Im Juli 2022 haben Deutschland und Nigeria eine gemeinsame politische Erklärung über die Rückgabe der Benin-Bronzen und bilaterale Kooperationen unterzeichnet. In diesem historischen Moment lädt die GROUP50:50 Künstler*innen, Aktivist*innen und Denker*innen aus Europa und Afrika ein. In Screenings und Gesprächen diskutieren sie künstlerische und politische Praktiken, die afrikanische und europäische Identitäten neu definieren und die Zusammenarbeit neu gestalten. Unsere Kolleg*innen Stefanie Bach und Ohiniko Toffa sind an der Diskussion nach der Filmserie "Face the Damage, treat the wounds!" (10. November - 18:00-20:00) beteiligt. Gemeinsam mit euro-scene Leipzig, PODIUM Esslingen und Centre d'Art Waza Lubumbashi

16.11. Mi

10:30 • museumstour • eintritt 6€ • kinder eintritt frei ZusammenZeit: Mit Baby im Museum Eltern und Großeltern mit Babys und Kleinkindern sind eingeladen, mit unserem Tourguide Marina und ihrem Kleinkind die Ausstellung zu besuchen.

19:00 • rückgabe australien • eintritt frei • in englischer Sprache

At last - Die letzte Repatriierung australischer Vorfahr*innen

Direktorin Léontine Meijer-van Mensch und Kustodin Birgit Scheps-Bretschneider im Gespräch mit Vertreter*innen der australischen Delegation über die Rückgabe der Verstorbenen und ihre Geschichte.

Raum der Erinnerung • Foto: Tom Dachs



09.11.

& Mi

10:00-15:00 • prep room talks no. 5 • workshop

Das Museum verlernen? Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen

Der Workshop mit den Autorinnen Stephanie Endter und Karin Schneider widmet sich den Herausforderungen der Vermittlungspraxis im ethnologischen Museum und greift Fragen des ersten Workshops aus dem Juni 2022 auf. Wie geht die Bildungsarbeit im ethnologischen Museum mit dem kolonialen Erbe der Institutionen um? Wie kann eine Praxis des Verlernens

Anmeldung unter: anna.szoeke@hu-berlin.de.

15.11.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5 € (mitglieder frei) Energielandschaften und räumliche

Konflikte der Energiewende Der Energiebedarf Deutschlands muss zunehmend durch erneuerbare Energien gedeckt werden. Die Auswirkungen auf Raum und Landschaft sind dabei enorm. Der Vortrag von Geograph Matthias Schmidt zeigt auf, welchen Beitrag die Geographie bei den Lösungen von Interessenkonflikten der Energiewende leisten kann.

17.11.

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

GRASSI unterwegs: Innere Westvorstadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treff: Norma, Otto-Schill-Straße. Anmeldung (Mo-Fr): besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

DEZEMBER

01.12.

18:00 • workshop • eintritt 6/ 4,50€

Creative Afterwork - Upcycling einmal anders

Starten Sie mit Laura Hesse in einen kreativen Feierabend: Im Fokus steht dabei die Färbetechnik Shibori, die in Japan zur Herstellung von Kimonos verwendet wird. Im Workshop können Sie diese Färbetechnik mit Indigo an Stoffen ausprobieren.

03.12.

10:00-13:00 • young museum workshop • eintritt frei

Komm ins Team YOUNG MUSEUM!

Werde Teil des YOUNG MUSEUM Teams. Gemeinsam entwickeln wir neue Ideen für das Museum. Welche Themen bewegen euch und sollen einen Platz im Museum bekommen? Das Projekt Young Museum ist ein Angebot für junge Menschen zwischen 11 und 22

Mit Anmeldung unter: muspaed-ses@skd.museum



07.12.

15:00-16:30 • tour & workshop • eintrittsfreier mitt-

Einfach gewickelt - Wege vom Stoff zum Kleid

Upcycling mit zwei linken Händen? Kein Problem, denn seit Jahrhunderten trugen Menschen Kleidung ohne einen einzigen Stich zu setzen. Die Studierende der Museologie, Luise Körber, führt durch weltweite Modekulturen und zu den Ursprüngen von Kleidung und Schneiderei | ab 12 Jahre | Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

09.-11.12.

Fr-So

So

გ

Do

reopening no. 3 • eintritt frei

Eröffnungswochenende

Ab dem 9.12. zeigen wir die nächsten Ergebnisse des Zukunftsprojektes REINVENTING GRASSI.SKD. Das vollständige Eröffnungsprogramm finden Sie in Kürze auf unsere Homepage (siehe auch Vorderseite).

11.12.

Do

15:00 • klangrundgang • eintritt 6/4,50€

Musikalische Tour durch das Museum Erleben Sie unsere Ausstellungen und Objekte ein-

mal anders: Der Oud-Spieler Basel Alkatrib und die Sängerin Luise Rauer erzählen im Museum musikalische Geschichten von Liebe, Heimat, Verlust und Religion. Ein Angebot für Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung. Anmeldung (Mo-Fr): besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

14.12.

10:30 • museumstour • eintritt 6€ • kinder eintritt frei ZusammenZeit: Mit Baby im Museum Eltern und Großeltern mit Babys und Kleinkindern sind eingeladen, mit unserem Tourguide Marina und ihrem Kleinkind die Ausstellung zu besuchen.

15.12.

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

GRASSI unterwegs: Innere Westvorstadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treff: Norma, Otto-Schill-Straße. Anmeldung (Mo-Fr): besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000 15.12.

ტ 🖺 Do

20:00 • gespräch • eintritt frei • in englischer Sprache Green Tax - Nachhaltigkeit auf Rapa

Nui (Osterinsel)

Gemeinsam mit dem Repat A. Take Team, dem Botanischen Garten Leipzig und Scientists for Future Leipzig sprechen wir über einen nachhaltigen Umgang mit Ressourcen und Alternativen zu Plastik.



Grafik: Santi Hitorangi

18.12.

14:00-16:00 • familienangebot • materialkosten 4€ Familienzeit: Weihnachtswerkstatt

Wir laden große und kleine Weihnachtswichtel ein, mit uns kreativ zu werden. Aus verschiedenen Recycling-Materialen zaubern wir Schmuck für den Baum oder zum Verschenken.

JANUAR

12.01.

18:00 • workshop • eintritt 6/ 4,50€

Creative Afterwork - Upcycling einmal anders

Starten Sie mit Laura Hesse in einen kreativen Feierabend: Im Fokus steht dabei die Färbetechnik

Shibori, die in Japan zur Herstellung von Kimonos verwendet wird. Im Workshop können Sie diese Färbetechnik mit Indigo an Stoffen ausprobieren.

Mi

Do

18.01.

10:30 • museumstour • eintritt 6€ • kinder eintritt frei ZusammenZeit: Mit Baby im Museum Eltern und Großeltern mit Babys und Kleinkindern sind eingeladen, mit unserem Tourguide Marina

und ihrem Kleinkind die Ausstellung zu besuchen.

19.01.

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

GRASSI unterwegs: Innere Westvorstadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treff: Norma, Otto-Schill-Straße. Anmeldung (Mo-Fr): besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000

31.01.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • eintritt 5 € (mitglieder frei)

Rechte Ökologie?

Die Verbindung zwischen Umwelt- und "Heimatschutz" ist zentraler Bestandteil rechter Ideologien. In seinem Vortrag deckt Historiker Nils Franke Zusammenhänge, Hintergründe und Denkfiguren auf.

VORSCHAU

05.02.

10:00-18:00 • tag der offenen tür im grassi • eintritt 6/4,50€

Kreuz und quer durch die drei Museen im GRASSI

Schauen Sie mit uns hinter die Kulissen der Museen im Grassi: Vom Fotolabor, über die Restaurierungswerkstätten bis zum Innenleben der Kinoorgel und Einblicken in die Architektur-, Objekt- und Museumsgeschichte. Mit zahlreichen Mitmachaktionen für Kinder und Erwachsene, Musik und Snacks.

Treppenturm im GRASSI • Foto: Helga Schulze-Brinkop

