# \_IEBE LESER\*INNEN,

freuen Sie sich mit uns auf ein vielgestaltiges Programm in der kalten Jahreszeit: Schauen Sie zum Tag der offenen Tür am 5. Februar hinter die Kulissen der drei Museen im Grassi. Gleich zwei kleine Eröffnungen erwarten Sie in unserem aktuellen Programm: Ab 21. Februar zeigen wir die Wanderausstellung "Weil Vielfalt fetzt". Am 20. April stellen wir Ihnen die nächsten Ergebnisse unseres Zukunftsprojektes REINVENTING GRASSI.SKD vor. Im Rahmen der Ausstellung "Fermentieren: Perspektiven auf "Osten"" laden Studierende der Kulturen des Kuratorischen zu einer Food Performance, einer Lesung und einem Künstlergespräch. Literarisch wird es bei unseren Veranstaltungen zur Leipziger Buchmesse vom 27.-30. April.

Vorhang auf für die vielfältigen Angebote in unserem kostenfreien Bonvenon - Spielraum. Am Mittwochvormittag und Freitagnachmittag weckt die interkulturelle Initiative "Frauen in Arbeit" Lust am textilen Gestalten. Wer lieber etwas auf die Ohren möchte, kann am 14. jeden Monats mit dem Leipziger Musikgarten an Klängen und Sounds basteln. Lust auf Spielen? Dann kommen Sie zu unserem inklusiven Spielenachmittag.

Mit der Illustratorin und Künstlerin Filipa Pontes starten wir bei einem Zeichenworkshop in einen kreativen Feierabend. Kids aufgepasst: In den Winter- und Osterferien bieten wir Euch einige Kreativangebote zum Thema Upcyling an. Und: Ab Ende März sind wir mit unseren Touren auch wieder unterwegs in der Stadt.

Ihre Léontine Meijer-van Mensch, Christine Fischer & Diara N'Diaye

## REINVENTING

Im Rahmen des Zukunftsprogrammes REINVENTING GRASSI.SKD wandelt sich das Haus Schritt für Schritt zu einem Netzwerkmuseum. Mit der dritten Teileröffnung im Dezember 2022 zeigen wir nun die nächsten Ergebnisse des Programmes.

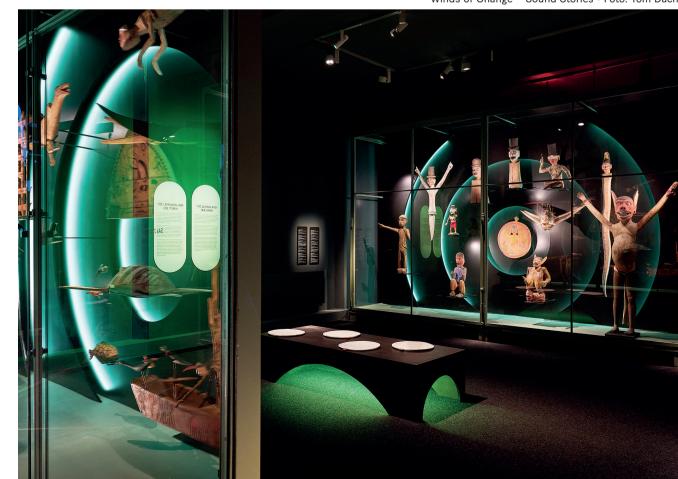
In dem Projekt "Winds of Change – Sound Stories" beschäftigen wir uns mit Umweltverschmutzung, Klimakatastrophen und den Auswirkungen touristischer Megaprojekte auf den Andamanen und Nikobaren im Indischen Ozean. Dafür hat der Musikethnologe Rolf Killius gemeinsam mit Prince Rashid Yusoof, Prince of Nancowry Island, Tonspuren, Interviews und Begegnungen auf den Inseln zusammengetragen. Das Sound-Panorama verbindet die Objekte der Sammlung mit gegenwärtigen Stimmen und Perspektiven. Im Fokus stehen dabei auch die Objektherkunft und Relevanz für weitere gemeinsame Forschungen. Im Großobjekte-Raum präsentiert der belgische Fotograf Mark De Fraeye sein Projekt "Witness of Time". In seiner künstlerischen Arbeit sucht er nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und greift dabei ethnologische Sichtweisen auf. Teilnehmende des Masterstudiengangs "Kulturen des

Kuratorischen" der HGB sind mit dem Projekt "Fermentieren: Perspektiven auf Osten" zu Gast. Angesichts der jüngsten Entwicklungen zur Eigentumsübertragung der Benin-Bronzen an Nigeria suchen wir gemeinsam mit nigerianischen Partner\*innen nach neuen Möglichkeiten der Zusammenarbeit. Dafür haben wir den Künstler Enotie Ogbebor eingeladen, sich von den Sammlungen inspirieren zu lassen. Wir zeigen eine erste Präsentation der Benin-Bronzen zusammen mit Ogbebors Werken und stellen uns gemeinsam folgende Fragen: Welche Formen des Austauschs sind in der Zukunft möglich? Wie und wo werden die Benin-Bronzen fortan präsentiert? Die Idee des Netzwerkmuseums steht bei unserem neuen und eintrittsfreien Spielraum, dem "Bonvenon", im Mittelpunkt. Wir schaffen mitten im Museum einen Ort als Möglichkeit des Austauschs und der Vernetzung. In unserem Wohnzimmer können die Besucher\*innen lesen oder verschiedene Spiele ausprobieren. Die Bühne ist der Ort für unser vielfältiges Veranstaltungsprogramm. Unser Atelier bietet Platz für kreative Projekte und Ideen sowie Raum zum Arbeiten. In der Kneipe "Weißes Roß" können die Besucher\*innen Geschichten von vergangenen Doppelkopfrunden und Stammtischen von der DDR über die Nachwendezeit bis heute lauschen. Ein Ort für Sie, für uns, für alle. Informieren Sie sich gerne im Programm über aktuelle Veranstaltungen.

Das Projekt wird gefördert im Rahmen der Initiative für ethnologische Sammlungen der



Winds of Change - Sound Stories • Foto: Tom Dachs



## WANDERAUSSTELLUNG

Weil Vielfalt fetzt 22.02.-02.04.2023

Diese Ausstellung gibt dem Begriff "Inklusion" ein Gesicht und zeigt, wie Vielfalt in Sachsen gelebt wird. Im Rahmen des Projektes "Inklusionsnetzwerk Sachsen", welches bis 2021 vom Freistaat Sachsen gefördert wurde, entstand unter anderem die Social-Media-Kampagne "Gesichter der Inklusion". Es werden Menschen portraitiert, die aufgrund fehlender Inklusion auf Hindernisse und Probleme stoßen oder durch inklusive Angebote neue Chancen und Möglichkeiten erfahren. Durch die ganz individuellen Sichtweisen wird Inklusion in Sachsen fassbarer und erfahrbarer gemacht. In der Projektlaufzeit entstanden mehr als 50 Interviews und Portraitfotos. Die Resonanz war durchweg positiv. Jedoch wurde schnell klar, dass über die sozialen Kanäle oftmals nicht die Menschen erreicht werden konnten, die wenig bis gar keine Berührungspunkte mit Inklusion haben. Daraus entstand die Idee einer Ausstellung, die durch Sachsen wandert. Mit der Wanderausstellung "Weil Vielfalt fetzt" werden die Inhalte aus der sachsenweiten Social-Media Kampagne "Gesichter der Inklusion" mehr in die Öffentlichkeit getragen. Nach der Präsentation in Dresden, Zwickau und Chemnitz macht sie jetzt Station in Leipzig und wird im Foyer des Grassimuseums



## CREATIVE AFTERWORK

### Zeichnen und Illustrieren

Starten Sie mit Filipa Pontes in einen kreativen Feierabend: In ihrem Workshop vermittelt die bildende Künstlerin einfache Techniken des Zeichnens und IIlustrierens. Ausgestattet mit Papier und Stiften können sich die Teilnehmer\*innen auch an einzelnen Objekten im Museum versuchen. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Unkostenbeitrag: 6/4,50 €

# PREP ROOM-TALKS

Mit dem Prep Room ist in unserer neuen Ausstellung ein Ort für experimentelles Kuratieren entstanden. Als Vorbild diente der gleichnamige prep-room des NUS-Museums der National University of Singapore. In Gesprächen, Workshops und Veranstaltungen können Besucher\*innen aktuelle Themen mit uns gemeinsam diskutieren.

#### 14.03., 15:00 | 21.03., 19:00

09.02. | 09.03. | 13.04.

Die Textilsammlerin und Künstlerin Anette Korolnik spricht mit ihren Gästen über textiles Gestalten weltweit.

# BONUENON: SPIELRAELIME

## Offenes Klangatelier & Workshop mit dem Leipziger Musikgarten

Was klingt denn da? Inspiriert durch den Klang der Natur bringen wir etwa Pflanzen, Baumrinden und Gemüse zum Klingen. Nach einer Einführung zum Komponieren mit dem Midi-Controller Playtronica und Vorstellung klassischer Instrumente setzen wir aufgenommene Klänge zu einer interaktiven Soundcollage zusammen. Vorerfahrungen nicht erforderlich.

Im Rahmen des Themenjahrs 2023 "Die ganze Stadt als Bühne" werden die Soundcollagen aus dem Workshop als Gesamtwerk bei den Konzerten des Leipziger Musikgarten 2023 zu hören sein. #unserviertelunsersound

14.02. | 14.03. | 14.04., jeweils 10:30-12:00

Bonvenon: Spielräume • Offenes Handarbeitsatelier • Foto: Tom Dachs



### Offenes Handarbeitsatelier

Sie wollten schon immer stricken lernen oder Ihre kaputte Kleidung selbst reparieren? Im offenen Handarbeitsatelier können Interessierte Handarbeitstechniken erlernen und sich an der Nähmaschine probieren. Die Näherinnen von Frauen in Arbeit (FiA) unterstützen Sie gern mit ihrer Expertise. Vorwissen ist nicht zwingend nötig. Zu einzelnen Terminen werden thematische Workshops angeboten. Informieren Sie sich gerne über unsere Homepage oder via Social

01.02. | 03.02. | 08.02. | 10.02. | 15.02. | 17.02. | 22.02. | 24.02. | 01.03. | 03.03. | 08.03. | 15.03. | 17.03. | 22.03. | 24.03. | 29.03. | 31.03. | 05.04. | 07.04. | 12.04. | 14.04. | 19.04. | 21.04. | 26.04. | 28.04. mittwochs jeweils 11:00-13:00 &

freitags jeweils 15:00-17:00

### Spielenachmittag

In unserem Wohnzimmer im Bonvenon-Raum bieten wir Spiele aus der ganzen Welt an. Gemeinsam mit dem Behindertenverband Leipzig stellen wir Spiele für Menschen mit und ohne Einschränkung vor.

23.02. | 27.04., jeweils 14:00-17:00

### Sunday Chillout



Jeden zweiten Sonntag sind binationale Familien und Eltern mit Kids of Color im Grassi zu Gast. Die Kinder sind eingeladen zu spielen, zu basteln, zu malen oder unter Anleitung Workshops durchzuführen. Die Eltern haben Gelegenheit, sich zu vernetzen und in einem geschützten Raum miteinander ins Gespräch zu kom-

12.02. | 12.03. | 09.04., jeweils 14:00-17:00

11:00-17:00 • dialog in der ausstellung An ausgewählten Terminen stehen Live Speaker in unserer Ausstellung für Impulse, Gespräche und Informationen bereit. Museumseintritt 6/4,50€

LIVE SPEAKER

01.02. | 05.02. | 12.02. | 19.02. | 26.02. | 01.03. | 05.03. 12.03. | 19.03. | 26.03. | 02.04. | 05.04. | 09.04. | 16.04. | 23.04. | 30.04.

# GEBAERDENSPRACHE

Das Museum möchte die Zugänge zu seinen Ausstellungen und Veranstaltungen erleichtern. Wir bieten die Möglichkeit, bei Bedarf eine\*n Gebärdensprachdolmetscher\*in zu buchen.

Melden Sie sich bei Interesse unter: Christine.Fischer@skd.museum



# SERVICE

#### Datenschutz

Während der Veranstaltungen/Eröffnungen werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch von Veranstaltungen/Eröffnungen erklären Sie und gegebenenfalls Ihre Begleitung sich mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und den Social Media-Kanälen sowie in Publikationen der SKD einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie, dies vor Beginn von Veranstaltungen/Eröffnungen am Eingang mitzuteilen. Weitere Informationen dazu finden Sie in unserer Datenschutzerklärung: www.skd.museum/datenschutz

#### Vermietung

Das Museum vermietet Räume für Empfänge, Tagungen, Workshops und private Feiern. Informationen unter: www.grassimuseum.de Anfragen unter: +49 341 9731903

#### Museumscafé

Wochenkarte, Lunch und Sonntagsbrunch, große Kuchenauswahl und italienische Kaffeevariationen, im Sommer Freisitz • Öffnungszeiten entsprechen denen des Museums • www.cafeimgrassi.de

## Museumsshop

Neben Ausstellungskatalogen bietet der Shop ein umfangreiches Sortiment an Büchern, Accessoires, Wohndesign, Postkarten, Plakaten und vielem mehr. Zeiten bei Öffnung des Museums: Di-Fr 11:00-18:00 • Sa-So 10:00-18:00 service@grassi-shop.de • www.grassi-shop.de

# FÜR VÖLKERKUNDE ZU LEIPZIG

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig

NENES

SIMUSEUM.SKD NOW! #REINUEN

TING @GRASSIMUSEUM.SKD WE UM.SKD NOW! #REINUENTING @

+49 341 9731 900 www.grassimuseum.de www.skd.museum mvl-grassimuseum@skd.museum



grassimuseum.skd

## Offnungszeiten

Di-So & an Feiertagen: 10:00-18:00 Uhr Mo geschlossen

#### Besucherservice

rungen und Workshops immer Mo-Fr unter Telefon: +49 351 4914 2000 • oder E-Mail: besucherservice@skd.museum

#### Eintrittspreise

Kinder bis 16 Jahre frei • Erwachsene 6€ (ermäßigt 4,50€) • Gruppenkarte 5,50€ • Jeden ersten Mittwoch im Monat: Eintritt frei • Tageskarte (personalisiert) Museen der SKD: 19€

## Barrierefreiheit

Ein stufenloser Zugang zum Museum ist über den Johannisplatz möglich. Die Innenhöfe sind mit unregelmäßigen Steinplatten gepflastert.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

# **FEBRUAR**

05.02.

10:00-18:00 • tag der offenen tür • eintritt frei Kreuz und quer durch die drei Museen im GRASSI

Schauen Sie mit uns hinter die Kulissen: Vom Fotolabor, über die Restaurierungswerkstätten bis zum Innenleben der Kinoorgel und Einblicken in die Architektur-, Objektund Museumsgeschichte. Mit zahlreichen Mitmachaktionen für Kinder und Erwachsene, Musik und Snacks. 

**15.02**.

19:00 • zu gast im grassi: kulturen des kuratorischen • eintritt frei

## Künstlergespräch: Potentiale des Umbruchs?

Eric Meier geht in seiner künstlerischen Arbeit Potentialen von Umbruch und Transformation nach. Er versteht Fermentation als spekulative Methode, bei der das Ergebnis nicht immer vorhersagbar ist. Was entsteht, wenn sich Orte im Rahmen eines Fermentationsprozesses wandeln? 

16.02.



14:00-17:00 • winterferien programm • material 4€ Wir bauen ein Vogelrestaurant

Aus Recyclingmaterialien gestalten wir kleine Vogelrestaurants, um unsere fliegenden Nachbarn in der kalten Jahreszeit mit Körnern zu füttern.

16.02.



16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

## **GRASSI unterwegs: Innere Westvor**stadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

21.02.



16:00 • ausstellungseröffnung • eintritt frei Weil Vielfalt fetzt

Wanderausstellung im Museumsfoyer

23.02.



14:00-17:00 • winterferien programm • material 4€ Wir bauen ein Vogelrestaurant

Aus Recyclingmaterialien gestalten wir kleine Vogelrestaurants, um unsere fliegenden Nachbarn in der kalten Jahreszeit mit Körnern zu füttern.

25.02. Sa

15:00-17:00 • mitmach aktion • eintritt 6/4,50€

Offener Workshop: Berge versetzen

In diesem Workshop sind Sie aktiv Teil einer künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen "Rückgabe" und "Verbringung". An der Produktionsstraße (Assembly Line) stellen Sie in verschiedenen Schritten "Großes" her, um mithilfe einer partizipativen Restitution Berge zu versetzen.

26.02. So

15:00 • zu gast im grassi: kulturen des kuratorischen • eintritt frei

#### Food-Performance

Die Foodpoetin Paula Erstmann lädt zu einer partizipativen Performance mit Rezepten aus der Region. Sie verkostet gemeinsam mit Besucher\*innen Eingemachtes und zelebriert Essen als kollektive Handlung. Rezepte und selbst Fermentiertes dürfen mitgebracht werden.

28.02.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • vortrag • eintritt 5€ (mitglieder frei)

### Geographische Perspektiven auf die Covid-19-Pandemie

In seinem Vortrag gibt Geograph Carsten Butsch einen Überblick über die gesundheitsgeographische Forschung zu Covid-19. Er zeigt auf, wie die Geographie zu einem Verständnis der Pandemie beitragen kann.

# MAERZ

05.03.



14:00 • familienzeit • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre Familienzeit: Berge versetzen

Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und sprechen über ganz besondere Steine. In einem Workshop werden wir Teil einer Rückgabe. Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 49142000.

08.03.



11:00-13:00 • bonvenon: spielräume • eintritt frei

## Offenes Handarbeitsatelier zum Internationalen Frauentag

Zum Internationalen Frauentag bekommen Frauen in vielen Ländern Blumen als Zeichen des Respekts und der Wertschätzung geschenkt. Wir stellen im offenen Handarbeitsatelier Blumen aus verschiedenen Materialien her und setzen damit ein Zeichen der Solidarität für den Kampf um Frauenrechte weltweit.

Bonvenon: Spielräume • Foto: Tom Dachs



11.03.

15:00-17:00 • mitmach aktion • eintritt 6/4,50€ Offener Workshop: Berge versetzen

In diesem Workshop sind Sie aktiv Teil einer künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen "Rückgabe" und "Verbringung". An der Produktionsstraße (Assembly Line) stellen Sie in verschiedenen Schritten "Großes" her, um mithilfe einer partizipativen Restitution Berge zu versetzen.

17.03. Fr

19:00-22:00 • bonvenon: spielräume • eintritt frei Flinta\* Only Pubquiz

Das Kollektiv Trabaleku übernimmt die Bar im Grassimuseum. Die Meisterinnen des feministischen Pubquiz führen durch ein kniffliges Quiz mit Fragen aus verschiedenen Kategorien! Die perfekte Mischung aus Spaß, Bildung & Kneipenabend – denn Drinks gibt's auch!

19.03.

14:00 • familienzeit • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre Familienzeit: Berge versetzen Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und

sprechen über ganz besondere Steine. In einem Workshop werden wir Teil einer Rückgabe. Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.



Fermentieren: Perspektiven auf Osten • HGB-Projekt • Foto: Tom Dachs

23.03.



19:00 • zu gast im grassi: kulturen des kuratorischen • eintritt frei

### Lesung

Im Rahmen des Kulturfestivals OSTEN organisierte der Künstler Trakal in Bitterfeld-Wolfen einen Schreibzirkel, der sich an die Praxis der schreibenden Arbeiter\*innen anlehnte. Zwischen 1959 und 1989 formierten sich hunderte solcher Zirkel und formten eine Massenbewegung der Arbeiterliteratur. Ein Gespräch über das Schreiben und Arbeiten in der DDF

25.03. Sa

14:00-17:00 • bonvenon:spielräume • eintritt frei Offener Djembe Workshop

Mit dem Musiker Sam Jarju kann in unserem Bonvenon-Raum das Spielen der Djembe-Trommel ausprobiert und geübt werden. Außerdem lernen wir verschiedene westafrikanische Instrumente wie die Kora oder die Talking Drum kennen. Vorkenntnisse nicht nötig. 

26.03.



14:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei

## **GRASSI** unterwegs: Zentrum Ost mit Barbara

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. In dieser Tour lernen Sie Barbara's Geschichte in der Studierendenstadt

Leipzig kennen. Treffpunkt: Museumstor, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

Di 28.03.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • vortrag • eintritt 5€ (mitglieder frei)

### Bergbau und Umsiedlungen im Mitteldeutschen Braunkohlenrevier

Seit 1925 gingen in Mitteldeutschland über 140 Ortslagen ganz oder teilweise verloren. In seinem Vortrag gibt Geograph Andreas Erkner einen Überblick über die Siedlungsentwicklung im Wandel der Zeiten. 

30.03.



## GRASSI unterwegs: Innere Westvorstadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung: (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

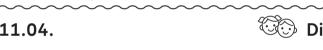
# **APRIL**

01.04.

15:00-17:00 • mitmach aktion • eintritt 6/4,50€ Offener Workshop: Berge versetzen In diesem Workshop sind Sie aktiv Teil einer künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen "Rückgabe" und "Verbringung". An der Produktionsstraße (Assembly Line) stellen Sie in verschiedenen Schritten "Großes" her, um mithilfe einer partizipativen

11.04.

Restitution Berge zu versetzen.



Do Do

Osterkörbchen flechten Aus Altpapier flechten wir kleine Aufbewahrungskör-

14:00-17:00 • osterferien programm • eintritt 4€

be, die anschließend bunt verziert werden können. 

12.04.

19:00 • tag der provenienzforschung • eintritt frei Gespräch

Am Beispiel des Projektes "Provenienz von kolonialzeitlichen Sammlungen aus Togo" geben wir Einblicke in die Provenienzforschung am Völkerkundemuseum. 

13.04.



Aus Altpapier flechten wir kleine Aufbewahrungskörbe, die anschließend bunt verziert werden können.

16.04.



TO Do

14:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei **GRASSI unterwegs: Zentrum Ost mit** Barbara

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. In dieser Tour lernen Sie Barbara's Geschichte in der Studierendenstadt Leipzig kennen. Treffpunkt: Museumstor, Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

18.04.

19:00 • zu gast im literaturhaus leipzig • eintritt 7/5€ "Zeit der Schuld" – Deepti Kapoor

Geboren in einem Dorf im nördlichen Indien wird Ajay als Kind seiner Familie entrissen und an ein kinderloses Ehepaar verkauft. Er arbeitet in der Landwirtschaft und lernt zu lesen, zu schreiben, zu beob-



achten und zu dienen. In einem Café lernt er Sunny Wadia kennen – Abkömmling des einflussreichen Wadia-Clans. Ajay wird Sunnys rechte Hand und in die politischen Machenschaften des Clans hineingezogen. Eine Spirale der Gewalt beginnt. 

18.04.



20:00 • grassi unterwegs: universitätsbibliothek leipzig • in englischer sprache • filmreihe indigenous film • eintritt frei Searching for Sequoyah

Der Kulturwissenschaftler und Dokumentarfilmer Joshua Nelson (Cherokee Nation) begibt sich auf die Suche nach Sequoyah, einem Mitglied der Cherokee-Gemeinschaft. Sequoyah erfand 1822 die Cherokee-Silbenschrift und löste damit eine Alphabetisierungswelle in der Gemeinschaft aus. Gespräch mit dem Regisseur Joshua Nelson. 

Do 20.04.

18:00 • soft opening • eintritt frei

Neue Einblicke & neue Perspektiven Wir zeigen die nächsten Ergebnisse des Zukunftsprojektes REINVENTING GRASSI.SKD.

23.04.

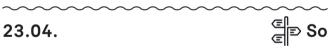


14:00 • familienzeit • eintritt 6€, kinder frei • ab 10 jahre

Familienzeit: Berge versetzen Wir gehen gemeinsam durch die Ausstellung und

sprechen über ganz besondere Steine. In einem Workshop werden wir Teil einer Rückgabe. Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

23.04.



16:00-19:00 • radtour durch die stadt • eintritt frei **GRASSI** unterwegs: Unsichtbares sichtbar machen!

Der deutsche Kolonialismus hat tiefe Spuren in den städtischen Räumen hinterlassen – auch in Leipzig Kommen Sie mit uns auf eine Radtour und besuchen Sie Orte kolonialer Vergangenheit. Treffpunkt: Wilhelm Leuschner Platz (vor der Stadtbibliothek), Anmeldung (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.

Di 25.04.

18:00 • zu gast im grassi: geographische gesellschaft zu leipzig • vortrag • eintritt 5€ (mitglieder frei)

## China: 150 Jahre auf dem Weg zurück an die Weltspitze

In ihrem Vortrag bettet die Sinologin Susanne Weigelin-Schwiedrzik das Bemühen Chinas um Weltgeltung in seine Geschichte ein. Die Analyse der historischen Entwicklungen trägt zu einem besseren Verständnis der aktuellen weltpolitischen Schritte der Volksrepublik bei.

27.04.



ტ Do

16:00 • stadtteilrundgang • eintritt frei **GRASSI unterwegs: Innere Westvor**stadt mit Anna

Unsere Tourguides zeigen ihr Leipzig aus unterschiedlichen Perspektiven. Anna führt durch die zentrumsnahe Westvorstadt. Treffpunkt: Norma, Otto-Schill-Straße, Anmeldung: (Mo-Fr) unter: besucherservice@skd.museum / 0351 4914 2000.



27.04.

19:00 • leipzig liest • lesung • eintritt 4/3€

Aufbruch im Licht der Sterne – Wie Tupaia, Maheine und Mai Captain Cook den Weg durch die Südsee erschlossen

Der Historiker und Journalist Frank Vorpahl zeichnet ein neues Bild der Cook'schen Entdeckungsfahrten - und rückt das kurzsichtige koloniale Bild zurecht. Durch den Abend führt Direktorin Léontine Meijervan Mensch. Gemeinsam mit Verlag Galiani Berlin. 

28.04. 19:00 • leipzig liest • lesung • eintritt frei

Sieh mehr! Wie Kunst unser Denken bereichert

Mit ihren klaren und heiteren Betrachtungen der schönsten Kunstdetails zieht uns die niederländische Kulturjournalistin und Kunstkritikerin Wieteke van Zeil in den Bann. In 43 spannenden Kunstbetrachtungen lässt sie uns Geschichte und Gegenwart gleichermaßen neu sehen. Gemeinsam mit E.A. Seemann-Henschel Verlag.

29.04.

musforschung I"



Der Sammelband "Rassismusforschung I" liefert einen interdisziplinären Überblick zu Perspektiven, Theorien und Forschungsansätzen für eine zeitgemäße Rassismusforschung. Vertreter\*innen aus Wissenschaft, Politik und Kultur diskutieren mit Autor\*innen des Sammelbands darüber, wo die Rassismusforschung in Deutschland heute steht und welche offenen Fragen erforscht werden sollten. Gemeinsam mit dem Deutschen Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung (DeZIM) e.V.

