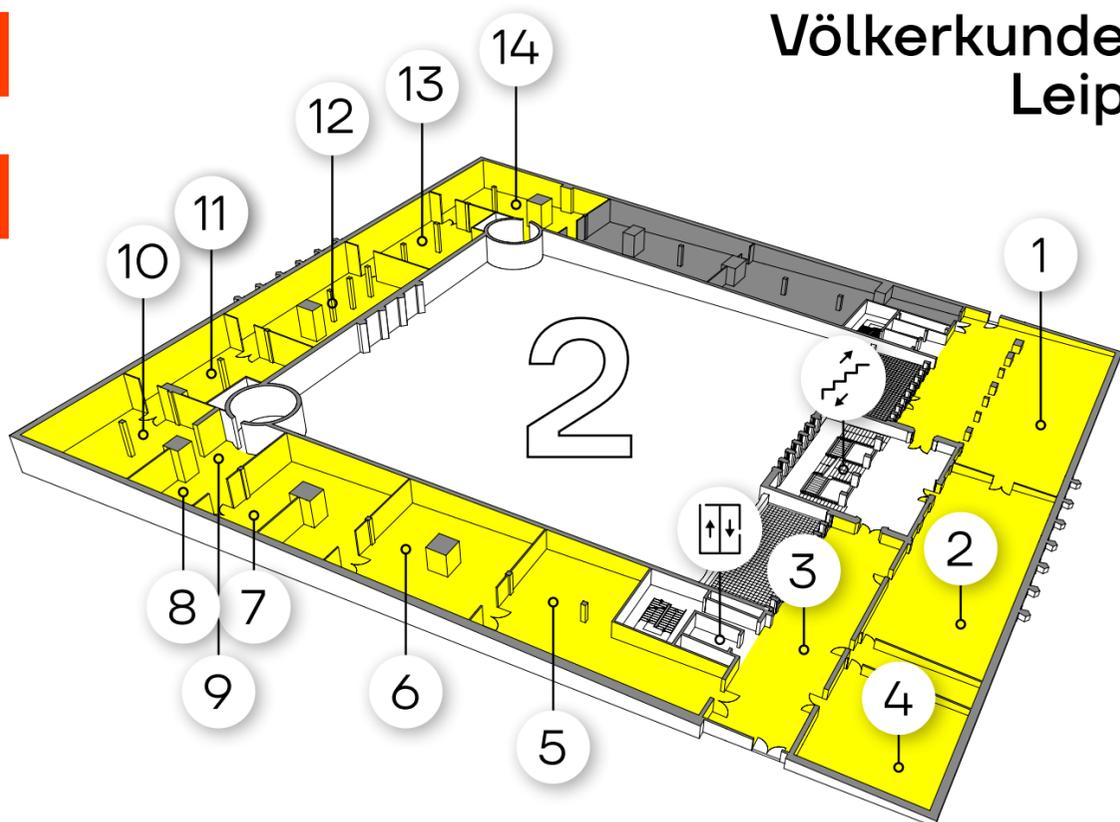


RAUM- & LAGEPLAN / ROOM & FLOOR PLAN:

REINVENTING @ GRASSI

Museum für
Völkerkunde zu
Leipzig



REINVENTING!
neu & geöffnet / new & open

Alte Dauerausstellung /
old permanent exhibition

Aktuell kein Zutritt –
Platz für neue Ideen /
currently no access –
space for new ideas



ÜBERGANGSRAUM
Großobjekte



BONVENON
Spielräume



RAPID RESPONSE
schnell Reagieren



ATELIER
Bildung und Vermittlung



ANEIGNUNGEN
Koloniale Museumsgeschichte
Fokus: Karl Weule



BERGE VERSETZEN
von PARA



VERMESSENE MACHT
Fokus: Hans Meyer



BENIN
Geschichte der Bronzen



**QUEER-FEMINISTISCHE
GESCHICHTEN BENIN**
von Mary Osaretin Omeregbe



ERSTE AUSBLICKE
mit Enotie Paul Ogbekor



WINDS OF CHANGE
Klanggeschichten mit Rolf Killius
und Prince Rashid Yusooif



(UN)SICHTBAR
Zeit für Perspektivwechsel



VÖLKERFREUNDSCHAFTEN
Ethnologie in Leipzig
und der DDR



SCHUTZ
mit Textilien der
Schenkung Annette Korolnik



WHO LOOKS AT WHOM
von Nilanjan Bhattacharya



CARE ROOM

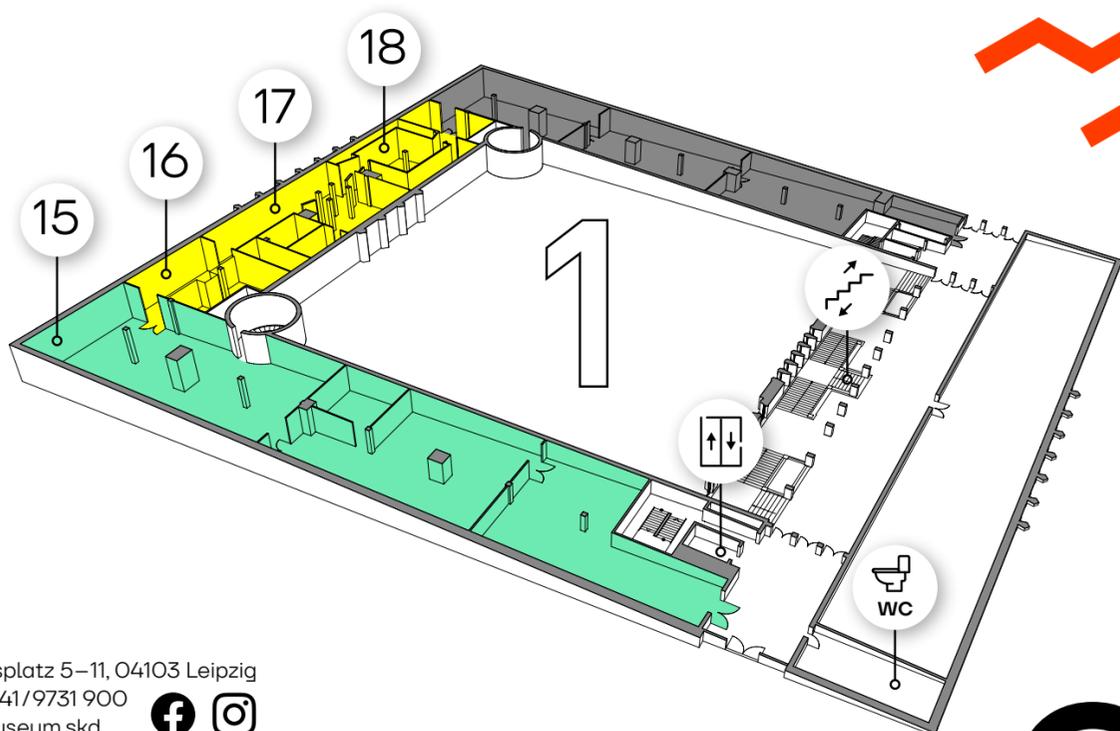


RAUM DER ERINNERUNG



PREP ROOM

BACKSTAGE-BEREICH



Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig
+49 (0) 341/9731 900
grassimuseum.skd
www.grassi-leipzig.de, www.skd.museum
Fotos/Photos: Tom Dachs; Stand: 07/2025

Das Projekt wurde gefördert im
Rahmen der Initiative für
ethnologische Sammlungen der

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

**Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden**

**G
GRASSI**